



УДРУЖЕЊЕ ПЕЈЗАЖНИХ АРХИТЕКАТА

СРБИЈЕ И ЦРНЕ ГОРЕ

ASSOCIATION of LANDSCAPE ARCHITECTS

OF SERBIA AND MONTENEGRO

office@upa.org.yu

www.upa.org.yu

Varvarinska 20, Beograd

Z A P I S N I K sa III Skupštine Udruženja pejzažnih arhitekata SiCG od 26. novembra 2005.g.

Treća redovna Skupština od konstituisanja UPA SiCG 25. oktobra 2003. g., održana je u subotu 26. novembra 2005. g. sa početkom u 11,00 sati u amfiteatru Šumarskog fakulteta u Beogradu, ul. Kneza Višeslava br. 1.

Sednici je prisustvovalo 42 člana UPA SiCG, što je prema članu 15., stav 3. Statuta, bilo dovoljno za punovažno odlučivanje i donošenje odluka.

Na početku Skupštine, članovima UPA SiCG, obratio se podpredsednik UPA gospodin Aleksandar Bobić, d.i.p.a. On je pozdravio sve prisutne i izvestio ih, da je predsednica UO UPA SiCG gospođa Anđelka Jevtović, d.i.p.a. 25. novembra 2005. g. imala saobraćajni udes i da danas iz tih razloga ne prisustvuje pripremljenoj i unapred zakazanoj sednici Skupštine UPA SiCG. Zato će on predsedavati svečanim delom Skupštine UPA SiCG, a za radni deo predložiće da Skupštinu vodi radno predsedništvo od tri člana.

Sednici Skupštine nisu prisustvovali pozvani gosti:

1. Dekan Šumarskog fakulteta gospodin Prof. Dr Ratko Kadović,
2. Prodekan Šumarskog fakulteta gospodin Prof. Dr Mihajlo Grbić
3. Pomoćnik Ministra za Kapitalne investicije i predsednik Udruženja Urbanista Srbije gospodin Prof. Dr Miodrag Ralević
4. Predstavnik Udruženja urbanista Srbije i Društva urbanista Beograda, gospođa Dr Ružica Bogdanović
5. Predstavnik Udruženja za pejzažnu hortikulturu gospodin Prof. Dr Mihajlo Grbić
6. Predstavnik Ambasade Japana
7. Predstavnik Inženjerske Komore Srbije gospodin Milutin Stefanović

Dnevni red:

Svečani deo:

1. Pozdravne reči i dodela priznanja UPA SiCG
2. Prezentacija rada UPA SiCG u prethodnom periodu

Radni deo:

3. Izveštaj Upravnog odbora o radu u pojedinostima
4. Davanje ovlašćenja Upravnom odboru za uspostavljanje partnerstva sa bliskim udruženjima
5. Plan i Program rada za 2006. g.
6. Utvrđivanje Pravilnika za obračun naknada za projektantske poslove iz oblasti Pejzažne arhitekture
7. Osnivanje Centra za istraživanje, izučavanje, zaštitu i obnovu kulturno-parkovnog nasleđa Srbije
8. Izbor novog člana Upravnog odbora UPA
9. Izbor predsednika i 4. člana Suda časti UPA

Svečani deo:

Tačka 1. Pozdravne reči i dodela priznanja UPA SiCG

Konferansje svečanog dela sednice bila je kolegistica Tijana Dragović novi najmlađi član UPA, koja je pozdravila prisutne članove i goste. Umesto predsednice gđe. Anđelke Jevtović d.i.p.a., u okviru Svečanog dela, gospodin Aleksandar Bobić, d.i.p.a. kao podpredsednik Udruženja pejzažnih arhitekata SiCG, ukazao je na značaj rada i dosadašnje aktivnosti koje su usmerile rad Upravnog odbora ka rešavanju strateških ciljeva našeg strukturnog Udruženja.

U vezi s tim, istakao je, da su za postignute rezultate i timski rad Udruženja, zaslužni svi članovi UO UPA SiCG. Osim toga, za rad Udruženja u proteklom periodu ovaj put, zaslužni su određeni pojedinci i kolektivi i sada je prilika, da im izrazimo našu zahvalnost za poseban doprinos radu Udruženja. Zato Upravni odbor UPA SiCG, ovom prilikom dodeljuje priznanja – zahvalnice institucijama. Među njima su:

1. Šumarski fakultetu Univerziteta u Beogradu, koji je uvek podržavao rad našeg Udruženja i pomagao njegove aktivnosti, ustupajući po potrebi, svoje prostorne mogućnosti za realizaciju aktivnosti UPA SiCG,
2. Ambasadi Japana u Beogradu za doprinos afirmaciji struke Pejzažne arhitekture u Beogradu.

A, pojedincima dodeljuje priznanja – plakete. Među njima su:

3. Nemanja Jeftić – dizajner iz Beograda, za poseban doprinos u realizaciji Prvog salona Pejzažne arhitekture u 2005. g.,
4. Tijana Petrović – dizajner iz Beograda, za poseban doprinos u realizaciji Prvog salona Pejzažne arhitekture u 2005. g.,
5. Marija Vilhelm Dejanović d.i.p.a. iz Banjaluke za organizaciju Retrospektivne izložbe Prvog salona Pejzažne arhitekture u Banjaluci 2005. g.
6. Mr Velimir Ćerimović d.i.p.a.konzervatoru za predstavljanje Udruženja na Retrospektivnoj izložbi u Banjaluci, kao i za izuzetno predan rad u afirmaciji Pejzažne arhitekture u medijima i Inženjerskoj Komori Srbije u 2005. g.,
7. Urošu Brzakoviću d.i.p.a. za rad na organizaciji i obezbeđenju Pokrovitelja Prvog salona Pejzažne arhitekture u 2005. g.

Nakon podele priznanja, u ime nagrađenih, zahvalio se Mr Velimir Ćerimović, pejzažni arhitekta konzervator.

Tačka 2. Prezentacija rada UPA SiCG u prethodnom periodu

U nastavku Svečanog dela sednice Skupštine UPA SiCG, gospodin Bobić Aleksandar je zamolio gospodina Mr Dragana Vujičića d.i.p.a., da kao član Upravnog odbora, prezentuje dosadašnji rad UPA u 2005. g. On je u svojem 30-minutnom izlaganju putem video-bima, vrlo detaljno prezentovao sve aktivnosti UPA tokom 2005. g. On je ukazao na angažovanje UO UPA na učlanjenju našeg Udruženja u Međunarodnu asocijaciju pejzažnih arhitekata IFLA, zatim na organizaciji rada tematskih radionica, na održanim tematskim predavanjima o Pejzažnoj arhitekturi, na organizaciji i realizaciji Prvog salona Pejzažne arhitekture 2005. g. i njegovoj Retrospektivnoj izložbi u Banjaluci 2005. g. Nakon ove iscrpne i temeljite informacije o radu UPA, napravljena je pauza od 15. minuta.

Radni deo:

Na početku Radnog dela Skupštine UPA SiCG, gospodin Aleksandar Bobić, kao podpredsednik UPA SiCG, predložio je, da radnim delom sednice rukovodi predsedništvo od tri člana i to:

1. Mr Dragan Vujičić, član UO UPA SiCG,
2. Andreja Tučundžić, član Nadzornog odbora UPA SiCG
3. Mr Velimir Ćerimović, predsednik Agencije za profesionalnu delatnost.

Nakon konstituisanja radnog predsedništva, ulogu skupštinskog moderatora preuzeo je Mr Velimir Ćerimović.

On se prisutnima zahvalio na poverenju i predložio, da Skupština glasanjem usvoji Dnevni red, koji je svim članovima UPA SiCG dostavljen na mejl adrese, kao i prilozi Plana i

Programa rada za 2006. g. i Pravilnik za obračun naknada za projektantske poslove iz oblasti Pejzažne arhitekture.

Dnevni red Radnog dela Skupštine, usvojen je jednoglasno i bez novih dopuna.

Tačka 3. Izveštaj Upravnog odbora o radu u pojedinostima

Nakon Uvoda o radu i problemima, koji su pratili rad UPA SiCG tokom 2005. g., Velimir Čerimović je dao reč članu Komisije za Međunarodnu saradnju gospodinu Andreji Tutundžiću d.i.p.a.

Kolega Andreja Tutundžić, zahvalio se na ukazanom poverenju i vrlo je afirmativno predstavio rad i izveštaj o prijemu UPA SiCG u Međunarodnu asocijaciju pejzažnih arhitekata (International Federation of Landscape Architecture - IFLA). On je istakao značaj rada Komisije u 2005. g. i značaj učlanjenja UPA SiCG u ovu Međunarodnu asocijaciju, kao i mogućnosti, da ubuduće, naši članovi prate informacije i aktivnosti na važnim linkovima i veb-stranicama IFLE. Nakon toga, nije bilo pitanja ni diskusije.

Posle izveštaja o prijemu u IFLA-u, Velimir Čerimović je zamolio podpredsednika UO UPA SiCG gospodina Aleksandra Bobića, da kao odgovorni i zaduženi član UO UPA za kriterije i izradu Leksikona graditelja Srbije, podnese izveštaj o prijavama i rangiranju članova UPA, koji su podneli dokumentaciju za vrednovanje i prezentaciju u okviru Leksikona graditelja Srbije i Balkana.

Izveštaj A. Bobića u vezi s tim, bio je sveobuhvatan i detaljno pojašnjen u pojedinostima. Nakon toga, prisutni nisu postavljali pitanja i nije bilo diskusije.

Nakon toga, Velimir Čerimović kao predsednik Agencije za profesionalnu delatnost, podneo je izveštaj o saradnji UPA sa Inženjerskom Komorom Srbije. Ukazao je na inicijative promene Statuta IKS zbog potreba formiranja Podsekcije pejzažnih arhitekata u Matičnoj sekciji projekatata i Matičnoj sekciji izvođača radova. Zatim, o predlogu za promenu naziva licenci 373. i 474., o Programu rada za 2005. g. sa IKS. i polaganju stručnih ispita.

U vezi sa zamenom licenci 373 i 474, ukazao je da svaki pojedinac mora lično poldneti zahtev za promenu licence i pečata, ako nije zadovoljan sa akademskim zvanjem dipl. inž. šum. na obrazcu i pečatu licence. Kod podnošenja zahteva za licence IKS, svaki pojedinac, mora zatražiti zamenu tog akademskog zvanja u akademsko zvanje pejzažni arhitekta. Nakon toga, IKS o svojem trošku naručuje izradu pečata i plastificiranu licencu.

Takođe, istakao je dosadašnju nesaradnju sa Matičnom sekcijom Ostali, ali i da je naš predstavnik u toj sekciji Milutin Stefanović – dipl.inž.šum. 24. 11. 2005. g., obećao da ćemo se sastati posle 28. 11. 2005. g. i pripremiti se za realizaciju naših nerešenih zahteva u 2006. g. Nakon podnetog izveštaja, nije bilo pitanja i niko se nije javio za diskusiju.

Takođe, tom prilikom istaknut je značaj organizacije Retrospektivne izložbe u Banjaluci u oktobru 2005. g. u saradnji sa Urbanističkim zavodom Republike Srpske a.d. Banjaluka. U vezi s tim, Velimir Čerimović je održao i dva predavanja na temu "Uloga i mesto Pejzažne arhitekture u nasleđenom i savremenom urbanom kontekstu" i "Kulturno-parkovno nasleđe". U okviru realizacije ove značajne stručne manifestacije Pejzažne arhitekture izvan Srbije i Crne Gore, istaknute su zasluge i angažovanje kolegice Marije Vilhelm Dejanović iz Banjaluke.

O troškovima i rashodima UPA SiCG tokom 2005. g., izveštaj je podneo član UO UPA Mr Dragan Vujičić. Nakon iscrpnog izveštaja, nije bilo pitanja i nije bilo diskusije.

Nakon toga, Velimir Čerimović je istakao da UO UPA SiCG, deluje i radi kao amaterska stručna asocijacija, koja nema dovoljno sredstava za rad, a nema ni potrebne prostorne mogućnosti za okupljanje svojih članova, kao što nema ni uslova za rad i okupljanje Komisija UPA, koje su izabrane. U takvim amaterskim okolnostima, nije se moglo više uraditi, a sigurno je bilo potrebno i više od toga. Međutim, zbog nepostojanja poslovnog prostora i nedovoljnih sredstava, UO UPA SiCG učinio je primereni maksimum. Ali, i pored toga, mi sami nismo još uvek, zadovoljni sa postignutim rezultatima rada, jer ima još puno nerešenih problema, naročito zbog nepostojanja tehničko-tehnoloških standarda za delatnosti Pejzažne arhitekture, koji opterećuju naše članove u Srbiji i C.Gori.

Na kraju podnetih izveštaja o pojedinostima, Skupština je na predlog Velimira Čerimovića, da se glasanjem izjasni o podnetim izveštajima, **jednoglasno usvojila Izveštaj o radu UPA SiCG za 2005. g.**

Tačka 4. Davanje ovlašćenja Upravnom odboru za uspostavljanje partnerstva sa bliskim udruženjima

Podpredsednik UO UPA gospodin Aleksandar Bobić, ukazao je na inicijative i potrebe uspostavljanja partnerstva sa bliskim udruženjima, kao što su Udruženje urbanista Srbije, Udruženje planera Srbije, Udruženje pejzažne hortikulture, Udruženje arhitekata Srbije i drugima, ali i na činjenicu, da se u skladu sa Statutom o tome mora izjasniti i Skupština UPA. Oblici partnerstva, biće prezentovani i potpisani u pisanom obliku Sorazuma ili Protokola o partnerstvu sa svakim pojediničnim Udruženjem.

Nakon tog predloga, nije bilo pitanja ni diskusije. Na poziv Velimira Ćerimovića, da se Skupština glasanjem izjasni o predlogu u tački 4., **doneta je jednoglasna Odluka**, koja glasi: Ovlašćuje se UO UPA SiCG za uspostavljanje partnerstva sa bliskim udruženjima.

Tačka 5. Plan i Program rada za 2006. g.

Plan i Program rada UPA SiCG za 2006. g., dostavljen je putem mejla svim članovima. Ipak, Velimir Ćerimović je izložio osnovne teze Plana i Programa za 2006. g. Nakon toga, niko se nije javio za diskusiju ili dopunu, bilo koje tačke predloženog dokumenta.

Na poziv Velimira Ćerimovića, da se Skupština glasanjem izjasni o predlogu u tački 5., **doneta je jednoglasna Odluka**, koja glasi: Usvaja se predloženi Plan i Program rada za 2006. g. Isti je u prilogu ovog Zapisnika.

Tačka 6. Utvrđivanje Pravilnika za obračun naknada za projektantske poslove iz oblasti Pejzažne arhitekture

Pravilnik za obračun naknada za projektantske poslove iz oblasti Pejzažne arhitekture, dostavljen je putem mejla svim članovima. Zbog složenosti ove problematike, Velimir Ćerimović je izneo osnovne teze ovog Pravilnika, ali je istakao činjenicu, da je on urađen na inicijativu i posredovanje Inženjerske Komore Srbije, koja je zainteresovana, da se što pre napišu i prezentuju projektantsko-planerski i tehničko-tehnološki standardi u oblasti pejzažne arhitekture.

Nakon toga, detaljnija pojašnjenja tabela iz Pravilnika, prezentovao je član i Odgovorni (PIAR) projekt-menadžer UO UPA Uroš Brzaković d.i.p.a. Pošto, nakon ovih iscrpnih obaveštenja i prezentacije Pravilnika, nije bilo primedbi, ukazano je da svako, ko eventualno ima neku primedbu i u nekoj kasnijoj fazi, neka to pismeno dostavi na mejl-adresu UPA SiCG.

Na poziv Velimira Ćerimovića, da se Skupština glasanjem izjasni o predlogu u tački 6., **doneta je jednoglasna Odluka**, koja glasi: Usvaja se predloženi Pravilnik za obračun naknada za projektantske poslove iz oblasti Pejzažne arhitekture. Isti je u prilogu ovog Zapisnika.

Tačka 7. Osnivanje Centra za istraživanje, izučavanje, zaštitu i obnovu kulturno-parkovnog nasleđa Srbije

Za elaboriranje problematike o kulturno-parkovnom nasleđu, bio je zadužen Mr Velimir Ćerimović, koji je u saradnji Urošom Brzakovićem d.i.p.a. – Odgovornim (PIAR) projekt-menadžerom i članom UO UPA, pripremio Elaborat o osnivanju "Centra za istraživanje, izučavanje, zaštitu i obnovu kulturno-parkovnog nasleđa Srbije". Navedeni Elaborat usvojen je na sednici Upravnog odbora UPA SiCG 18. novembra 2005. g. sa predlogom, da se na osnovu njega na Skupštini UPA SiCG donese Odluka o osnivanju institucije Centra za istraživanje, izučavanje, zaštitu i obnovu kulturno-parkovnog nasleđa Srbije.

Mr Velimir Ćerimović, pejzažni arhitekta konzervator i predsednik Agencije za profesionalnu delatnost UPA SiCG, istakao je značaj kulturno-parkovnog nasleđa Srbije, ali i činjenicu, da se o njemu u Srbiji institucionalno ništa ne zna, kao i da ta značajna oblast kulturno-parkovnog i ukupnog pejzažno-arhitektonskog graditeljstva Srbije, do danas nije institucionalno pokrivena, odnosno nije zastupljena, kako u stručno-naučnim, tako i u državnim zaštitarsko-konzervatorskim institucijama.

Razlozi za dosadašnju marginalizaciju, propadanje i neevidentiranje kulturno-parkovnog nasleđa Srbije, višestruki su, ali u svakom slučaju, nisu opravdani. Iz tih razloga, na osnovu

člana 6. i 27. Statuta UPA SiCG, predloženo je da Skupština UPA SiCG što pre donese Odluku o osnivanju ove značajne institucije Centra, kako bi se pokrenule aktivnosti na istraživanju, evidenciji, inventarizaciji, izučavanju, zaštiti i obnovi svih vrsta objekata kulturno-parkovnog nasleđa Srbije, kako bi se formirala baza podataka o kulturno-parkovnom nasleđu Srbije, kako bi se ustanovila njegova evidencija, itd., itd..., i kako bi se spasilo, što se spasiti još može.

O b r a z l o ž e n j e

Negativne posledice procesa globalizacije, zatim aktuelni ciklus interesnog i agresivnog investitorskog urbanizma i neodrživo višedecenijsko marginalizovanje činjenica o postojanju srpske parkovne baštine, značajno su uticali na "raubovanje" resursa kulturno-parkovnog nasleđa u naturalnom, subruralnom i ruralnom, a pogotovo u suburbanim i urbanim delovima Beograda i drugih manjih i srednjih gradova, opština i regiona Srbije.

Zato, u okviru profilisanja srpsko-evropskog koncepta razvoja Srbije, svoje mesto i ulogu prepoznaju i pejzažni arhitekti, čija saradnička i temeljna delatnost u zaštiti, čuvanju, negovanju, oplemenjivanju, rekonstrukciji, restituciji, rekonpoziciji, restauraciji, revitalizaciji objekata vrtnog, parkovnog, ambijentalnog, predeonog i pejzažnog graditeljstva, može u velikoj meri doprineti aktuelnoj i afirmativnoj zaštiti kulturno-parkovnog nasleđa i drugih značajnih lokalnih i regionalnih pejzažno-arhitektonskih struktura.

Činimo to zbog saznanja i svesti o potpunom uvidu u alarmantno stanje objekata kulturno-parkovnog nasleđa, koje je dosadašnja društvena marginalizacija, u vreme aktuelne ugroženosti životne sredine i održivog razvoja, dovela do rubikona potpunog nestajanja iz nasleđenog konteksta zaštićenih ambijentalno-graditeljskih celina u istorijskim gradovima Srbije i sa lica kulturne, ekološke, parkovne, urbane i graditeljske mape Srbije i Evrope.

Na ovaj način, strukovno Udruženje pejzažnih arhitekata SiCG, u skladu sa međunarodnim dokumentima UNESCO-a i IFLA, kao što su povelje od 1931. g. do 1987. g., u ovoj već poodmakloj fazi i sada već pomalo okasneloj i nekontrolisanoj situaciji nestajanja nasleđenih parkovnih vrednosti, pokušava da preduzme stručni maksimum, kako bi spasilo šta se još spasiti može. Jer, parkovna baština Srbije, bogata je brojem i kvalitetom, ali je potpuno nepoznata i neistražena. Takođe, među istraženim delovima ukupne srpske kulturne baštine, parkovna baština Srbije, prepuštena je zaboravu i spada u neistraženu, gotovo nepoznatu oblast srpskog vrtno-parkovnog stvaralaštva i dostignuća, kako u lokalnim srpskim, tako i u evropskim razmerama.

Nama, čak nije poznato, i preko toga se sasvim olako prelazi, da je istorija srpske parkovne umetnosti Srbije, deo vrtne umetnosti Evrope. Jer, istorija vrtne i parkovne umetnosti Srbije, odvija se istovremeno sa evropskom i vizantijskom istorijom od antičkih, srednjovekovnih, renesansnih i baroknih vremena sve do danas.

U zaštitarsko-obnoviteljskom kontekstu, danas je Udruženje pejzažnih arhitekata SiCG, posebnu pažnju posvetilo objektima pejzažne arhitekture sa istorijsko-kulturnim i stilsko-graditeljskim reminiscencijama, zatim kreativno-stvaralačkom i stilsko-graditeljskom stremljenju i dostignućima, zatim kulturno-parkovnom nasleđu i drugim objektima pejzažne arhitekture, koje je temelj vrtnog i parkovnog graditeljstva, koje je integralni deo graditeljsko-urbane i eko-biološke kulture, i koje afirmiše prirodnjačka, ekološka, mikroklimatska, ambijentalno-urbana, zaštitno-regulatorna, socio-kulturna i druga svojstva objekata pejzažne arhitekture, bilo na lokalnom ili širem regionalnom i republičkom nivou.

Na kraju, nesmemo se pomiriti sa apokalipsom parkovne baštine Srbije, kako nas u lokalnim srpskim prilikama nebi snašla zabrinutost Roberta Openhajmera, koja Srbima i drugim narodima Sveta poručuje i ukazuje sledeće: ..."Ne znam hoćemo li moći sačuvati vrtove, hoće li slikovite staze preživeti u svetu koji pomamno raste, ali ako čovek izgubi vrtove i puteve, izgubiće se i sam"...

A, sve to sa ciljem, da ovaj Centar u budućnosti, preraste u **Institut ili Zavod za istraživanje, izučavanje, zaštitu i obnovu kulturno-parkovnog nasleđa Srbije.**

Nakon elaboriranja razloga i obrazloženja za osnivanjem Centra za istraživanje, izučavanje, zaštitu i obnovu kulturno-parkovnog nasleđa Srbije, bile su samo dve pohvalne diskusije.

Na poziv Velimira Čerimovića, da se Skupština glasanjem izjasni o predlogu u tački 7., **doneta je jednoglasna Odluka,** koja glasi: Usvaja se predlog UO UPA SiCG i **osniva se** Centar za istraživanje, izučavanje, zaštitu i obnovu kulturno-parkovnog nasleđa Srbije sa sedištem u Beogradu. Tekst Odluke sa obrazloženjem, nalazi se u prilogu ovog Zapisnika.

Tačka 8. Izbor novog člana Upravnog odbora UPA

Velimir Ćerimović je bio izvestilac i po ovoj tački Dnevnog reda, pa je u skladu sa diskusijama, koje su vođene na UO UPA, istakao problem, da se pojedini članovi UO neodazivaju na sednice. A, kako UO UPA ima potrebe za aktivnim članovima, koji će biti nosioci radnih aktivnosti i odgovornosti, nužno je predložiti nove članove, koji će se prihvatiti obaveza i odgovornosti. Istaknut je problem, da članovi UO UPA iz Novog Sada više ne dolaze na sastanke.

Nakon toga, za diskusiju se javio gospodin Uroš Tubić, pejzažni arhitekta iz Novog Sada i istakao, da oni imaju nameru, kao i da je UO UPA poslato pismo u kojem se traži saglasnost UO UPA SiCG za osnivanje regionalnog odbora UPA u Novom Sadu. On je tražio da UO UPA u pismenoj formi podrži njihove potrebe za osnivanjem Regionalnog odbora UPA SiCG u Novom Sadu.

Takođe, u okviru ove diskusije bilo je reči o tome da UO UPA SiCG podržava osnivanje regionalnih odbora i u drugim gradovima Srbije, s tim da će njihov predstavnik (predsednik) biti i član UO UPA SiCG. Na taj način, ukazano je na potrebu, da se i u Republici Srpskoj osnuje regionalni odbor. Kako je koleginica Marija Vilhelm Dejanović d.i.p.a. kroz organizaciju Retrospektivne izložbe Prvog salona Pejzažne arhitekture u Banjaluci u oktobru 2005. g., pokazala izuzetnu volju i odlučnost, da aktivno saraduje sa UPA SiCG, predloženo je i usvojeno da ona za sada, kao aktivni i angažovani pejzažni arhitekta iz Republike Srpske bude i član UO UPA SiCG. Na taj način, nesumnjiva je namera UO UPA SiCG, da podrži širenje organizacione infrastrukture, kako bi više članova bilo uključeno u radne aktivnosti i operativno delovanje UPA SiCG na terenu, **pa ako bude trebalo**, da tome važnom segmentu, zavisno od organizovanja odbora na terenu, prilagodi ili promeni i Statut UPA SiCG.

Takođe, u okviru ove diskusije, kolega Uroš Tubić je obećao, da će poduzeti sve, kako bi se Prvi salon Pejzažne arhitekture, predstavio i u Novom Sadu tokom sledeće 2006. g.

Tačka 9. Izbor predsednika i 4. člana Suda časti UPA

Nakon što je Velimir Ćerimović otvorio diskusiju o ovoj tački Dnevnog reda, za reč se javio gospodin Aleksandar Bobić, koji je ukazao na važnost ove Statutarne obaveze. On je istakao, da smo već dosta dugo odlagali izbor Suda časti i da je to sada postala naša obaveza, koju pre ili kasnije, moramo privesti kraju, bez većeg odlaganja.

U vezi sa ovim predlogom, bilo je više diskusija, ali niko nije predložio ni jednog kandidata za Sud časti. Sve diskusije su ukazale na potrebu, da se u vezi s tim, članstvo animira elektronskom poštom, kako bi se do zadanog roka u 2006. g. predložili kandidati za Sud časti. Kada se ovim putem iskristališu predlozi, onda će UO UPA SiCG, izvestiti članstvo i elektronskom poštom animirati članstvo, da glasa za predložene kandidate elektronskim putem, kao što to redovno čini i Inženjerska Komora Srbije.

Na kraju ove tačke Dnevnog reda, Velimir Ćerimović je uz diskusije Mr Dragana Vujičića s početka radnog dela sednice Skupštine, još jednom podsetio članstvo, da što pre, izmiri svoje članske obaveze plaćanjem članarine, jer će samo na taj način omogućiti još kvalitetniji rad UPA SiCG.

Pogotovo je to važno, da se ubuduće nastavi sa redovnim izdavanjem novog informativnog lista – Magazina Pejzažne arhitekture (skraćeno MAPA), čiji je prvi broj, zahvaljujući angažovanju i trudu gospodina Uroša Brzakovića, d.i.p.a. članu UO UPA, izašao upravo za ovu Treću Skupštinu UPA SiCG 26. novembra 2006. g. Takođe, svi su zamoljeni da pošalju pisane priloge za sledeći novi broj 2. Magazina Pejzažne arhitekture, koji bi trebao izaći početkom 2006. g.

Sednica Skupštine završena je u 15,20 sati.

Beograd,
28. novembra 2005. g.

Zapisničar:
Mr Velimir Ćerimović, s.r.