

## PRAVILNIK ZA OBRAČUN NAKNADA ZA PROJEKTANTSKE POSLOVE IZ OBLASTI PEJZAŽNE ARHITEKTURE

### GLAVA I

#### OPŠTE ODREDBE

##### Područje primene

###### Član 1.

(1) Ovim Pravilnikom uređuje se obračun naknade za rad pejzažnih arhitekata na poslovima izrade dokumenata prostornog uređenja i izrade tehničke dokumentacije iz oblasti prostorno-pejzažnog projektovanja i uređenja predela, odnosno izrade svih tipova projekata, kao i tehničkog savetovanja investitora, tehničke kontrole, konzervatorskih podloga, konzervatorskog nadzora i nadzora nad gradnjom objekata pejzažne arhitekture.

##### Poslovi

###### Član 2.

(1) Pri izradi dokumenata prostornog uređenja, sadržaj i standardi izrade prostornih planova, propisani su Zakonom o planiranju i izgradnji ("Službeni glasnik R. Srbije", br. 47. / 2003.), Pravilnikom (aktom) o sadržaju, merilu ili razmeri kartografske prezentacije prostora, obaveznim informacijama o prostoru u granicama zahvata i standardom o elaboratima prostornih planova.

Svrha ove usluge je izrada prostornih planova, kojima se određuje svrsishodna organizacija prostora, korišćenje i namena prostora, te mere i smernice za uređenje i zaštitu prostora regiona (okruga), Grada Beograda, opština i gradova, te izrada stručnih podloga za izdavanje lokacijskih dozvola.

(2) Pri izradi projekata iz oblasti pejzažne arhitekture i uređenja predela, sadržaj i standardi izrade ovakve tehničke dokumentacije o objektima pejzažne arhitekture, propisani su Zakonom o planiranju i izgradnji ("Službeni glasnik R. Srbije", br. 47. / 2003.), standardom o sadržaju, merilu ili razmeri kartografske prezentacije prostora, obaveznim informacijama o prostoru u granicama zahvata, kao i standardom tehničke dokumentacije za projekte u oblasti pejzažne arhitekture.

Svrha ove usluge je izrada projekata za razne vrste prostorno-pejzažnih objekata, kojima se doprinosi svrsishodnoj organizaciji prostora u skladu sa aktuelnim planskim dokumentima i saglasnostima o urđenju prostora, zatim izgradnji, odnosno rekonstrukciji i revitalizaciji objekata pejzažne arhitekture sa istorijskim reminiscencijama i vrednih objekata kulturno-parkovnog nasleđa, efikasnije korišćenje, održavanje, negovanje, čuvanje i namena predeonih vrednosti i objekata pejzažne arhitekture, te merila i smernice za uređenje i zaštitu prostora lokalne zajednice, okruga (regiona), Grada Beograda, opština i gradova, te izrada stručnih podloga za izdavanje lokacijskih dozvola.

(3) Pri izradi projekata, poslovi obuhvaćeni Opisom faza poslova kod izrade projekata pejzažne arhitekture u članu 21. ovog Pravilnika, podeljeni su na Osnovne i Dodatne poslove.

###### Osnovni poslovi:

- Osnovni poslovi, obuhvataju poslove nužne za izvršenje poslovnog Ugovora. Sadržajno međuzavisni Osnovni poslovi, obuhvaćeni su zaokruženim fazama poslova, kako za određeni tip pripremnih i upravnih radnji, tako i za izradu navedenih tipova projekata. Osnovni poslovi su zasebno tabelarno prikazani i specificirani u članu 21. ovog Pravilnika.

###### Dodatni poslovi:

- Dodatni poslovi, mogu se obaviti uz Osnovne poslove ili umesto njih, ako su za izvršavanje Ugovora postavljeni posebni zahtevi, koji su izvan Osnovnih poslova ili ih zamenjuju. Oni su zasebno prikazani uz opis Osnovnih poslova u članu 21. ovog Pravilnika. Dodatni poslovi jednog opisa poslova, mogu biti

ugovoreni i u okviru drugih opisa poslova ili drugih faza poslova, u kojima nisu navedeni, ako tamo nepredstavljaju Osnovne poslove.

## Definisanje pojmova

### Član 3.

(1) Pojedini pojmovi, upotrebljeni u ovom Pravilniku, imaju sledeća značenja:

1. **Odgovorni projektant** je osoba ovlašćena za projektovanje shodno Zakonu o planiranju i izgradnji ("Sl.gl.R.S." br. 47. / 2003.) i propisima donetim na temelju tog Zakona.

- Odgovorni projektant, može biti fizičko lice i on mora imati položen stručni ispit i Licencu odgovornog projektanta (373), koje za projektantske poslove može biti angažovano samo preko registrovanog preduzeća za delatnost projektovanja objekata pejzažne arhitekture,
- Odgovorni projektant može biti i preduzeće, koje je registrovano za delatnost projektovanja objekata pejzažne arhitekture, odnosno koje zapošljava ili je dodatno angažovalo fizičko lice sa Licencom (373) za konkretan projektantski posao,
- U slučaju izrade projekta rekonstrukcije i drugih vrsta obnove za objekat pejzažne arhitekture sa istorijskim reminscencijama, odnosno objekat kulturno-parkovnog nasleđa, ili za druge objekte odgovarajućeg vida zaštite (spomenik kulture, prirodno dobro i dr.), takav projektantski posao mora voditi zaposleni ili dodatno angažovani pejzažni arhitekta-konzervator, koji kao ekspert/specijalista ispunjava i uslove propisane posebnim Zakonom,
- Odgovorni projektant pristupa poslovima projektovanja određenog objekta pejzažne arhitekture na osnovu Rešenja direktora preduzeća, koje ga zapošljava, odnosno dodatno angažuje za navedene projektantske poslove,
- Projektant je odgovoran za projekte koje izrađuje, kao i za njihovu usklađenost sa akuelnim zakonima i posebnim propisima, usvojenim od Inženjerske komore Srbije, nadležnog Ministarstva za kapitalne investicije – Državne uprave za planiranje i izgradnju R. Srbije, strukovnog Udruženja pejzažnih arhitekata SiCG i dr.,
- Ako u projektovanju učestvuje više projekatnata, investitor, odnosno preduzeće koje zapošljava odgovornog projektanta sa Licencom (373) i koje je ugovorilo posao, mora Rešenjem imenovati glavnog projektanta,
- Glavni projektant, odgovoran je za rad svojih saradnika i za celovitost i međusobnu usklađenost projekata sa relevantnim dokumentima saglasnosti, koje je izdala nadležna lokalna uprava.

2. **Odgovorni izvođač radova** je osoba ovlašćena za izvođenje radova shodno Zakonu o planiranju i izgradnji ("Sl.gl.R.S." br. 47. / 2003.) i propisima donetim na temelju tog Zakona.

- Odgovorni izvođač radova, može biti fizičko lice i on mora imati položen stručni ispit i Licencu odgovornog projektanta (474), koje za odgovorne izvođačke poslove na izgradnji ili rekonstrukciji objekata pejzažne arhitekture, može biti angažovano samo preko registrovanog preduzeća za delatnost izvođenja radova ili uređenje terena na objektima pejzažne arhitekture,
- Odgovorni izvođač radova, može biti samo preduzeće, koje je registrovano za delatnost izvođenja radova na objektima pejzažne arhitekture i koje zapošljava ili je dodatno angažovalo fizičko lice sa Licencom odgovornog izvođača radova (474) za konkretan izvođački posao na objektu pejzažne arhitekture,
- Izabrano preduzeće kao odgovorni Izvođač, pristupa poslovima izvođenja na osnovu Ugovora sa investitorom, a njegov odgovorni poslenik sa Licencom (474) kao odgovorno zaposleno ili dodatno angažovano fizičko lice, odgovoran je za poslove prema potpisanom Ugovoru i projektom u prilogu Ugovora,
- U slučaju rekonstrukcije ili izvođenja drugih vrsta obnove na objektu pejzažne arhitekture sa istorijskom reminscencijom, objektu kulturno-parkovnog nasleđa, koji jepod nekim drugim odgovarajućim vidom zaštite (spomenik kulture, prirodno dobro i dr.), nad takvim radovima, nadzor mora voditi zaposleni

ili dodatno angažovani pejzažni arhitekta-konzervator, koji kao ekspert/specijalista ispunjava i uslove propisane posebnim Zakonom,

- Lice sa Licencom odgovornog izvođača radova (474), može pružati i usluge nadzora i tehničkog savetovanja investitora.

3. **Objekat pejzažne arhitekture**, predstavlja projektovane i planski oblikovane manje ili veće prostorno-pejzažne celine u naturalnom, subruralnom i ruralnom, odnosno suburbanom i urbanom prostoru, koje su kao eksterijerske strukture pejzaža, odnosno odgovarajuće oblikovane rezidencijalne, poslovne, privatne, blokovske i druge javne okućnice u vezi s raznim tipovima građevina, zatim graditeljskim celinama i graditeljsko-urbanom kulturom.

Tu spadaju parkovi, gradski vrtovi, sadovi (skverovi), otvorene sportske i rekreativne prostorno-pejzažne celine, plaže, šetališta, pjacete, trgovi, dvorske bašte, dvorski parkovi, memorijalna područja, spomen-parkovi, etno-parkovi, arheološki parkovi, drvoredi, groblja, manastirske bašte i parkovi i druge crkvene porte sa baštom ili parkom, kao i drugi objekti pejzažne arhitekture sa istorijskom reminiscencijom, zatim kulturno-parkovnog, spomeničkog i prirodnog nasleđa, zatim hotelski parkovi, vrtovi i rezidencijalno-poslovni hotelijer, školski parkovi i rekreativno-zabavna školska okućnica, bolnički parkovi i rezidencijalno-bolničke okućnice, fabrički parkovi i rezidencijalno-poslovne fabričke okućnice, parkovi i rekreativno-zabavne okućnice obdaništa i sličnih ustanova. Zatim, blokovsko zelenilo (okućnice solitera), blokovski parkovi, zaštitni vetrobrani i drugi pojasevi, zone i područja, zelene barijere protiv buke i pogleda, zeleni koridori lokalnih, regionalnih, republičkih i drugih saobraćajnica, prostorno-rezidencijalni kompleksi izletišta, prostorno-rezidencijalni i rekreativno-zabavni kompleksi priobalja, botanički i zoo-vrtovi, krovni vrtovi, rezidencijalni vrtovi, kućni vrtovi, hotelski i drugi poslovni enterijeri itd. itd.

4. **Konzervatorska podloga za projektovanje**, predstavlja sintezu stručnih i naučnih podataka o pojedinačnom objektu kulturno-parkovnog nasleđa ili o nekom drugom objektu pejzažne arhitekture sa istorijskom reminiscencijom. U kontekstu rekonstrukcije i drugih vrsta konzervatorske obnove, ovaj sintetički dokument o parkovno-graditeljskom objektu istorijskog značaja, važan je za strukturisanje njegovih spomeničkih svojstava, stilskih vrednosti i lokalnog ambijentalno-urbanog i eko-biološkog značaja. U širem kontekstu, on doprinosi artikulisanju njegovog mesta i uloge u graditeljsko-urbanoj kulturi naselja i u turističkoj ponudi grada. Na taj način, na širem planu, doprinosi se svrsishodnoj organizaciji prostora u skladu sa aktuelnim planskim dokumentima i saglasnostima o uređenju prostora, izgradnji i oblikovanju, zaštiti i čuvanju, održavanju i negovanju objekata pejzažne arhitekture, kao i rekonstrukciji i revitalizaciji objekata pejzažne arhitekture sa istorijskim reminiscencijama i vrednih objekata kulturno-parkovnog nasleđa i nužnom redefinisavanju dosadašnjih odnosa i okoštalih formi u korist savremenijeg i afirmativnijeg vrednovanja dosada marginalizovane srpske parkovno-graditeljske kulture,

5. **Konzervatorska podloga za prostorni plan**, predstavlja sintezu stručnih i naučnih podataka o pejzažnim, kulturnim prostornim, urbanim, stvaralačkim vrednostima i vrstama objekata pejzažne arhitekture sa istorijskim reminiscencijama i kulturno-parkovnog nasleđa u prostornim granicama prostorno-planskog zahvata. Navedeni podaci strukturišu se prema vrstama dokumenata prostornog uređenja, kako bi adekvatno i specifično afirmisali i artikulisali relevantne kulturološke, zaštitno-funkcionalne i prostorno-pejzažne kvalitete prostora. U navedenom kontekstu, oni su u funkciji svrsishodne organizacije prostora, korišćenja i namene prostora, zatim mera i smernica za uređenje i zaštitu autohtonih karakteristika predeonog pejzaža i prostora i njegovih pejzažno-arhitektonskih struktura, eko-bioloških resursa, kao integralnih i vrednih delova prostorno-pejzažnih, graditeljsko-urbanih i kreativno-stvaralačkih vrednosti i dostignuća.

6. **Projektantski nadzor**, predstavlja stručnu uslugu u pogledu pojedinosti oblikovanja i izvođenja objekata pejzažne arhitekture i objekata kulturno-parkovnog nasleđa.

7. **Konzervatorski nadzor**, predstavlja uslugu u pogledu pojedinosti oblikovanja i ostvarivanja koncepcije, konzervacije, revitalizacije, restauracije, rekonstrukcije, replike i rekompozicije stilskih parkovno-graditeljskih vrednosti objekata kulturno-parkovnog nasleđa i drugih objekata pejzažne arhitekture sa istorijskim reminiscencijama, kao i njihovih sadržajnih delova i segmenata.

**8. Nadzor nad izvođenjem radova**, predstavlja stručnu uslugu, kojom se nadzire gradnja i rekonstrukcija objekata pejzažne arhitekture. Sastoji se od;

1. Stručnog nadzora definisanog Zakonom o planiranju i izgradnji ("Sl.gl.R.S." br. 47. / 2003.),
2. te od kontrole ispunjavanja ugovorenih obaveza Izvođača radova prema investitoru i preduzimanja odgovarajućih mera za realizaciju tih obaveza.

**9. Idejno rešenje**, predstavlja vrstu stručne usluge, koje je temelj za izradu idejnog projekta. Idejnim rešenjem se biraju najpovoljnije varijante od mogućih, koje se tokom njihove izrade poveravaju. Idejno rešenje, po pravilu predstavlja i najpovoljnije od varijantnih rešenja i sadrži osnovne principe rešenja za pojedine inženjerske discipline.

**10. Tehničko savetovanje** investitora je vrsta stručne usluge, kojom se investitor savetuje pre i tokom izvođenja poslova prema ovom Pravilniku ili tokom izvođenja radova (procesu gradnje ili rekonstrukcije), kako bi se osigurala realizacija koncepcije vrtnog, parkovnog ili nekog drugog objekta pejzažne arhitekture, utvrđena građevinskom dozvolom, te osiguralo izvođenje radova u skladu sa važećim propisima. Organizacija tehničkog savetovanja investitora, zavisi od vrste vrtnog, parkovnog, ili nekog drugog objekta pejzažne arhitekture, odnosno od obima radova, njegove ili njihove složenosti i veličine.

**11. Tehnička kontrola**, predstavlja vrstu stručne usluge za pregled i kontrolu (revidovanje) glavnog projekta za izgradnju objekta pejzažne arhitekture ili uređenje predela, odnosno glavnog konzervatorskog projekta obnove za objekat kulturno-parkovnog nasleđa ili objekat pejzažne arhitekture sa istorijskom reminiscencijom.

**12. Naknada** je plaćena cena za obavljenju poslovnu uslugu iz oblasti projektovanja i izrade dokumenata prostornog uređenja.

**13. Usluga** je obavljanje poslova, koji su predmet ovog Pravilnika, a predstavljaju stručna znanja iz prostornih planova, izrade svih vrsta projekata vezanih za gradnju objekata pejzažne arhitekture, projektantskog nadzora, tehničkog savetovanja investitora, tehničke kontrole, usluge nadzora nad izvođenjem radova na izgradnji, i usluge konzervatorskog nadzora za poslove rekonstrukcije ili drugih vrsta obnove objekata pejzažne arhitekture sa istorijskim reminiscencijama i objekata kulturno-parkovnog nasleđa, koje pejzažni arhitekta ili grupa takvih stručnjaka pruža naručiocu.

## GLAVA II.

### NAKNADA

#### Osnove određivanja i izračunavanje naknade po formuli za dokumente prostornog uređenja

Član 4.

(1) Za procenu naknade poslova i izrade prostornih planova koriste se osnovni elementi i karakteristike prostora:

- površina prostora obuhvaćenog planskim zahvatom,
- broj stanovnika za područje planskog zahvata,
- broj i veličina naselja u granicama planskog zahvata,
- stepen centralizovanosti naselja u granicama planskog zahvata,
- ocena društvene vrednosti prostora za područje planskog zahvata, u okvirima lokalne i šire društvene zajednice,
- izgrađenost prostora u granicama planskog zahvata,
- specifične varijante prostornih struktura koje su od uticaja na prostor obuhvaćen planskim zahvatom.

(2) Svakom navedenom elementu prostora pridružuje se tablica, a broj obračunskih jedinica (OJ) očitava se iz tablice ili se linearno interpoliše između susednih vrednosti.

(3) Naknada se određuje zbrajanjem obračunskih jedinica (OJ) dobijenih po pojedinim karakteristikama navedenih prostornih elemenata, te prema tablici cena usluga za pojedinu vrstu prostorno-planskog dokumenta u pisanom Ugovoru, koji ugovorne strane sklapaju u okviru najnižih i najviših stopa naknade određenih u tablici.

(4) Dozvoljene najniže i najviše iznose naknade za međuvrednost obračunskih jedinica (OJ) navedenih u tablicama cena usluge, treba odrediti prema formuli:

$$N = m \cdot n \cdot OJn$$

pri čemu je:

- N - Iznos naknade u dinarima
- OJ - broj obračunskih jedinica
- m - vrednost navedena u glavi tablice
- n - vrednost navedena u glavi tablice

(5) Svaki utvrđeni nedostatak stručnih i naučnih podataka, dodatno proširuje obim rada pejzažnog arhitekta-planera. Planer na temelju profesionalnog iskustva i analize procesa u prostoru, treba i mora zahtevati od razvojnih subjekata (investitora), da naruče i obezbede takva istraživanja. Planer je izvršilac koji dopunjava potrebne podatke i koordinira izradu dopunske dokumentacije više izvršilaca. Ovi poslovi mogu se ugovoriti slobodno ili se mogu obračunati kao vremenska naknada, prema članu 8. ovog Pravilnika.

(6) Bilo koja vrsta plana o prostornom uređenju, nemože se raditi bez konzervatorske podloge za objekte kulturno-parkovnog nasleđa, odnosno za objekte pejzažne arhitekture sa istorijskim reminiscencijama. Naručilac plana, dužan je obezbediti ili naručiti takav dokument od stručne ustanove, koja u svojem stručnom timu zapošljava pejzažnog arhitektu-konzervatora ili će ga dodatno angažovati preko strukovnog Udruženja pejzažnih arhitekata za konkretan posao. Ovi poslovi mogu se ugovoriti slobodno ili se mogu obračunati kao vremenska naknada, prema članu 8. ovog Pravilnika, koja se može uvećati za 30%.

(7) U okviru naknade utvrđene primenom kriterija za određivanje cene usluga izrade prostornih planova sadržano je i sudelovanje u raspravi tokom izrade prostornog plana na sednicama organa državne uprave, jedinica lokalne samouprave i uprave i pravnih lica s javnim ovlašćenjima, koje su osigurale podatke i dokumente za potrebe izrade prostornog plana.

(8) Naknada za Osnovne poslove, čiji je zbir obračunskih jedinica (OJ) manji od onih navedenih u pojedinoj tablici, može se prema članu 8. ovog Pravilnika, obračunati kao paušalna ili vremenska naknada, ali ne u iznosu većem od najviše naknade za najniži iznos zbira obračunskih jedinica (OJ) navedenih u pojedinoj tablici.

(9) Ako je zbir obračunskih jedinica (OJ) za prostorne planove veći od navedenih u pojedinoj tablici, naknada se može ugovoriti slobodno.

(10) Ukoliko ovaj segment predstavlja problem za obračun naknade za poslove izrade prostornog plana u odnosu na dosadašnju praksu i manjkave zakonodavne propise u ovoj oblasti, koji zasada nisu u dovoljnoj meri artikulisali i afirmisali ulogu i delokrug rada pejzažnog arhitekta u oblasti graditeljsko-urbane kulture i stvaralaštva, a pogotovo u delatnostima planiranja i izgradnje, odnosno dosadašnjeg zakonodavnog klasifikovanja među ostalim delatnostima, smatramo da bi se uz jednogodišnju primenu i kontrolu mogao odrediti obim nove dopune ovog Pravilnika.

## Osnove određivanja i izračunavanje naknade po formuli za prostorno-pejzažne projekte

Član 5.

(1) Naknada za prostorno-pejzažne projekte, određuje se obavezno pisanim Ugovorom, koji ugovorne strane sklapaju u okviru najnižih i najviših procenata, od ukupno proračunate vrednosti izrade planskog dokumenta prostornog uređenja, gradnje ili rekonstrukcije, utvrđenih ovim Pravilnikom. Naknada se izračunava prema formuli:

$$C_p = p \times I,$$

pri čemu je:

- C<sub>p</sub> – cena poslovne usluge u dinarima
- p - procenat ukupno proračunatih troškova gradnje, koji se očitava iz tablica za pojedinu vrstu usluge ili se proračunava po formuli iz stava 3. ovog člana
- I - ukupno proračunati troškovi gradnje izraženi u dinarima na dan izrade cene usluge



(2) Ako pri sklapanju Ugovora, nije bilo ugovoreno drugačije, kao ugovoreni, vrede pojedini najniži procenti.

(3) Dopuštene najniže i najviše procenete za međuvrednosti redukovane vrednosti ukupno proračunatih troškova gradnje, navedenih u tablicama cena usluge, treba odrediti prema sledećoj formuli:

$$p=m/V^n,$$

pri čemu je:

**p** - procenat ukupno proračunatih troškova gradnje (I)

**m** - vrednost navedena u glavi tablice

**n** - vrednost navedena u glavi tablice

**V** - redukovana vrednost ukupno proračunatih troškova gradnje

Redukovana vrednost ukupno proračunatih troškova gradnje (V) izračunava se po sledećoj formuli:

$$V=I/X,$$

pri čemu je:

**I** - ukupno proračunati troškovi gradnje izraženi u dinarima na dan izrade cene usluge

**X** = 850.000 dinara (redukovana osnova utvrđena na dan 26. 11. 2005. g.)

(4) Naknada za Osnovne poslove, čije su redukovane vrednosti ukupno proračunatih troškova gradnje ili rekonstrukcije, manje od onih navedenih u pojedinoj tablici, može se prem članu 8. ovog Pravilnika, obračunati kao paušalna ili vremenska naknada, ali ne u iznosu većem od najviše naknade za najniži iznos redukovane vrednosti ukupno proračunatih troškova gradnje, koji su navedeni u pojedinoj tablici.

(5) Naknada za Osnovne poslove, čije su redukovane vrednosti ukupno proračunatih troškova gradnje ili rekonstrukcije, veće od onih, koji su navedeni u pojedinoj tablici, mogu se ugovoriti slobodno.

## Drugi način utvrđivanja naknade

### Član 6.

(1) Ugovorne strane mogu ugovoriti način utvrđivanja naknade, drugačiji nego što je propisano ovim Pravilnikom i to tako, da se naknada određuje na temelju predvidivih troškova gradnje ili rekonstrukcije, prema ukupnom proračunu (obračunu) troškova ili prema predračunu troškova.

(2) Ako naručilac zahteva od izvršioca povećanje posla, može se za te povećane poslove obračunati dodatna naknada. Ako se vreme projektovanja i gradnje bitno produži, zbog okolnosti za koje nije odgovoran izvršilac usluge, može se za tako prouzrokovane povećane troškove, obračunati dodatna naknada.

## Obračunavanje naknade u posebnim slučajevima

### Član 7.

(1) U slučaju izrade projekta rekonstrukcije i drugih vrsta obnove za objekat pejzažne arhitekture sa istorijskim remiscencijama, odnosno objekat kulturno-parkovnog nasleđa, ili za druge objekte odgovarajućeg vida zaštite (spomenik kulture, prirodno dobro i dr.), i kada takav projektantski posao vodi kao odgovorni i glavni projektant pejzažni arhitekta-konzervator kao ekspert/specijalista, ovi poslovi mogu se ugovoriti slobodno ili se mogu obračunati kao vremenska naknada, prema članu 8. ovog Pravilnika, koja se može uvećati za 30%.

(2) Ako se ne ugovaraju sve faze posla odjednom, mogu se obračunati samo delimične naknade za ugovorene faze.

(3) Ako se ne ugovaraju svi Osnovni poslovi jedne faze posla, za ugovorene poslove, može se obračunati samo naknada, koja odgovara udelu ugovorenih poslova u celokupnoj fazi posla. Isto vredi i ako izvršilac nije ugovorio znatne delove Osnovnih poslova. Pri tom, treba uzeti u obzir, dodatne troškove koordinacije.

(4) U slučaju da Osnovne poslove u saglasnosti s naručiocem, u celosti ili delimično, izvršavaju specijalisti u projektovanju i nadzoru, može se obračunati samo naknada, koja odgovara smanjenom obimu poslova.

(5) Za dodatne poslove, koji se javljaju uz osnovne poslove, može se obračunati naknada, u slučaju da ti poslovi u odnosu na Osnovne poslove, prouzrokuju znatniji utrošak u radu i vremenu i ako je naknada prethodno dogovorena u pisanom obliku. Naknadu treba obračunati u primerenom odnosu, prema naknadi za Osnovne poslove s kojim su Dodatni poslovi uporedivi po vrsti i obimu. U slučaju, da Dodatne poslove nije moguće uporediti s Osnovnim, naknadu treba, obračunati kao vremensku naknadu.

(6) Za Dodatne poslove, koji pri istraživanju mogućnosti tehničko-tehnoloških rešenja, vode ka stvarnom smanjenju troškova, a bez umanjenja standarda gradnje, može se u pisanom obliku obračunati nagradna naknada, koja može iznositi do 20% od ostvarene uštede.

(7) U slučaju, da Dodatni poslovi u celosti ili delimično zamene Osnovne poslove, za njih treba obračunati naknadu, koja odgovara zamenjenim Osnovnim poslovima.

### Vremenska naknada

#### Član 8.

(1) Vremenska naknada, obračunava se na osnovi cene sata, prema stavu 2. ovog člana i prema prethodnoj proceni utroška vremena kao fiksni ili najviši iznos. U slučaju da prethodna procena utroška vremena nije moguća, tada naknadu treba obračunati, prema stvarnom utrošku vremena, na osnovi cena sata prema stavu 2. ovog člana.

(2) Ako se posao izvršioca ili njegovih saradnika obračunava prema utrošku vremena, tada se za svaki sat, može obračunati sledeći iznos:

1. za nosioca Ugovora 2.300,00 do 3.300,00 din.
2. za saradnika, koji izvršava tehničke ili ekonomske zadatke 1.650,00 do 2.300,00 din.
3. za tehničkog crtača i ostale saradnike sa sličnom kvalifikacijom, koji izvršava tehničke i ekonomske zadatke 1.150,00 do 2.150,00 din.

### Ostali troškovi

#### Član 9.

(1) Ostalim troškovima, smatraju se neophodni propratni i materijalni troškovi nastali pri izvršenju Ugovora i obračunavaju se posebno.

(2) Ostalim troškovima smatraju se naročito:

- Poštanski troškovi, osim troškova telefonskih razgovora u gradskoj mreži sedišta izvršioca.
- Troškovi umnožavanja crteža i pisanog materijala, te izrada filmova i fotografija.
- Troškovi knacelarijskog smeštaja na gradilištu, uključujući i opremanje, električni priključak i grejanje.
- Putni troškovi za putovanja duža od 15. km. od sedišta izvršioca, u paušalnim iznosima u visini dopuštene propisima, ako stvarni troškovi nisu viši, kao i troškovi smeštaja na terenu.
- Naknada za odvojeni život i troškovi putovanja do porodice, u paušalnim iznosima u visini dopuštene propisima, ako stvarni troškovi nisu viši.
- Naknada za poslove, koji nisu u nadležnosti izvršioca, a koje je uz saglasnost naručioca, poverio trećim licima, kao i troškovi pomoćnih radnika.
- U slučaju ugovorene vremenske naknade u skladu sa članom 8. ovog Pravilnika, troškovi za merna i druga vozila i instrumente za merenja i ispitavanja.

(3) Ostali troškovi, mogu se obračunati paušalno ili prema stvarnim pojedinačnim troškovima. Oni se moraju obračunavati prema stvarnom pojedinačnom trošku, ako pri ugovaranju nije u pisanom obliku ugovoreno paušalno obračunavanje.

### Plaćanje naknade

#### Član 10.

(1) Naknada je naplativa, ako je posao izvršen u skladu sa Ugovorom.



- (2) Za obavljene poslove, može se tražiti plaćanje u delovima, odnosno u primerenim vremenskim razmacima.
- (3) Ostali troškovi, plativi su po predocanju dokaza o troškovima, osim ako, nije bilo drugačije ugovoreno.

## **Porez**

### **Član 11.**

(1) Ukupni proračunski troškovi, na osnovu kojih se obračunava cena usluge, te cena usluge iz ovog Pravilnika, ne sadrže porez na dodatnu vrednost (PDV).

## **Više idejnih i glavnih projekata**

### **Član 12.**

(1) Ako se za isti objekat na zahtev naručioca, izrađuje više idejnih projekata ili glavnih projekata, prema temeljno različitim zahtevima, u tom slučaju, mogu se za najobuhvatniji idejni projekt ili glavni projekt, obračunavati potpuni procenti za tu fazu posla, a osim toga, za svaku od projektnih varijanti, obračunavaju se polovični iznosi tih procenata.

## **Idejni projekt**

### **Član 13.**

(1) Idejni projekt, obavezno sadrži izradu idejnog rešenja.

## **Izvođenje u vremenskim razmacima**

### **Član 14.**

(1) Ako se narudžbina, koja obuhvata više objekata, ne izvodi odjednom, već postupno u većim vremenskim razmacima, u tom se slučaju, za vezane poslove, koji se odnose na ceo objekat ili gradnju, obračunava naknada, koja proizilazi iz celokupnog obračuna proračunatih troškova. Naknada za ostale poslove, obračunava se prema ukupnim proračunskim troškovima pojedine faze gradnje.

## **Narudžbine za više objekata**

### **Član 15.**

- (1) Ako narudžbina obuhvata više objekata, naknade se obračunavaju za svaki objekat odvojeno, u skladu sa sledećim:
- Ako narudžbina obuhvata više jednakih, sasvim jednakih ili uglavnom jednakih objekata, koji će se graditi istovremeno ili na istom mestu, pod jednakim građevinskim uslovima ili tipski projektovane ili serijske objekte, za svako ponavljanje, obračunava se 40% od ukupne cene projekta. Jednakim se smatraju objekti, koji se izvode prema istom projektu. Serijskim se smatraju objekti, koji se izvode prema uglavnom istom projektu.
  - Ako više naručilaca jednom projektantu, daju narudžbine za objekte, koji su jednaki, sasvim jednaki ili uglavnom jednaki, i koji će se graditi istovremeno ili na istom mestu, pod jednakim građevinskim uslovima, primenjuje se tačka 1. ovog stava, s tim da izvršilac, umanjenja naknade, jednako raspodeljuje na sve naručioca.
  - Ako narudžbina obuhvata poslove, koji su već bili predmetom druge narudžbine ugovornih stranaka, za objekte prema jednakom ili sasvim jednakom projektu, primenjuje se na odgovarajući način tačka 2. ovog stava, u slučaju da se poslovi ne obavljaju istovremeno ili na istom mestu.

## **Različiti poslovi na jednom objektu**

### **Član 16.**

(1) Ako se istovremeno obavljaju poslovi ponovne izgradnje, dogradnje, pregradnje ili uređenja, ukupno proračunati troškovi, utvrđuju se za svaki pojedini posao, a naknada se zatim obračunava odvojeno.





(2) U slučaju, da se obim svakog pojedinog posla, zbog istovremenog obavljanja poslova prema stavu 1. ovog člana umanjuje, to pri obračunu naknade, treba na odgovarajući način uzeti u obzir.

## **Uređenje okućnice-vrta**

### **Član 17.**

(1) Za obavljanje poslova projektovanja okućnice-vrta, razvijene građevinske bruto površine do 150 m<sup>2</sup>, cene usluga po ovom Pravilniku, umanjuju se za 30%.

## **Konzervatorska podloga za projektovanje**

### **Član 18.**

(1) Izrada konzervatorske podloge za projektovanje, predstavlja složenu uslugu stručnog istraživanja stručnih i naučnih podataka za ostvarivanje koncepcije, konzervacije, revitalizacije, restauracije, rekonstrukcije, replike i rekonstrukcije stilskih parkovno-graditeljskih vrednosti objekata kulturno-parkovnog nasleđa i drugih objekata pejzažne arhitekture sa istorijskim reminiscencijama. Shodno ovakvoj složenosti posla, izrada konzervatorske podloge za projektovanje, može se poveriti preduzeću ili stručnoj ustanovi, koja u svojem stručnom timu zapošljava pejzažnog arhitektu-konzervatora ili će ga dodatno angažovati preko strukovnog Udruženja pejzažnih arhitekata za konkretan posao. Ovi poslovi mogu se ugovoriti slobodno ili se mogu obračunati kao vremenska naknada, prema članu 8. ovog Pravilnika, koji se mogu uvećati za 30%.

## **Tehnička kontrola glavnog projekta**

### **Član 19.**

(1) Tehničku kontrolu glavnog projekta za izgradnju objekata pejzažne arhitekture, može se poveriti preduzeću, koje je registrovano za projektovanje, izgradnju i uređenje objekata pejzažne arhitekture i koje zapošljava iskusnog pejzažnog arhitektu, ili će ga dodatno angažovati preko strukovnog Udruženja pejzažnih arhitekata za konkretan posao, sa minimum 10. godina projektantskog iskustva i sa Licencom odgovornog projektanta (373). Ovi poslovi mogu se ugovoriti slobodno, a njihovi troškovi mogu maksimalno iznositi 20% od ugovorene cene za projektovanje.

(2) Tehničku kontrolu glavnog projekta za rekonstrukciju i druge oblike konzervatorske obnove objekata kulturno-parkovnog nasleđa i drugih objekata pejzažne arhitekture sa istorijskom reminiscencijom, može se poveriti preduzeću, koje je registrovano za projektovanje, izgradnju i uređenje objekata pejzažne arhitekture i koje zapošljava iskusnog pejzažnog arhitektu-konzervatora, ili će ga dodatno angažovati preko strukovnog Udruženja pejzažnih arhitekata za konkretan posao, sa minimum 10. godina projektantskog iskustva i sa Licencom odgovornog projektanta (373). Ovi poslovi mogu se ugovoriti slobodno, a njihovi troškovi, mogu maksimalno iznositi 30% od ugovorene cene za projektovanje.

## **GLAVA III**

### **PROJEKTI ZA OBJEKTE PEJZAŽNE ARHITEKTURE**

#### **Svrha usluge**

##### **Član 20.**

(1) Projekat za izgradnju, rekonstrukciju ili uređenje objekata pejzažne arhitekture, primereno vegetacijskim, mikroklimatskim, ekološkim, topografskim i kulturološkim specifičnostima ambijenta, uslovima lokacije i programskim zahtevima, funkcionalno i oblikovno, rešava sve elemente izgradnje objekta pejzažne arhitekture i uređenja prostora u okvirima granice zahvata, odnosno građevinskom dozvolom definisane parkovno-gradjevinske ili prostorno-pejzažne lokacije. Svrha izrade naručenog oblika tehničke dokumentacije (idejni, glavni, izvođački projekat) za objekte pejzažne arhitekture je uređenje svih prostorno-pejzažnih struktura u nutaralnom, subruralnom i ruralnom, odnosno suburbanom i urbanom prostoru, sa ciljem da se



doprinese planskom oplemenjivanju, uređenju i upotrebi navednih delova prostora, zatim delotvornijoj zaštiti, te kvalitetnijem uređenju, održavanju i negovanju životnog prostora lokalne zajednice.

## Opis Osnovnih poslova kod izrade projekata za objekte pejzažne arhitekture

### Član 21.

(1) Opis projektantskih poslova, kod izrade projekata za objekte pejzažne arhitekture, obuhvata poslove, koji se odnose na novogradnju, rekonstrukciju, sanaciju, restituciju, revitalizaciju i održavanje takvih objekata. Osnovni poslovi sažeti su u po fazama poslova od 1 do 8.

(2) Poslovi projektovanja objekata pejzažne arhitekture, sadrže 8 osnovnih faza izrade. U okviru pojedine faze izrade Zakonom definisanog oblika tehničke dokumentacije (idejni, glavni, izvođački projekat), obavljaju se sledeći poslovi:

## Opis faza poslova kod izrade projekata za objekte pejzažne arhitekture

Osnovni poslovi	Dodatni poslovi
<b>1. Pripremni poslovi za projektovanje</b>	
Razjašnjavanje postavljenog zadatka. Savetovanje o ukupnim potrebama za obavljanje poslova. Pomoć pri odluci o izboru projekatata ostalih struka. Sumiranje rezultata.	Snimak postojećeg stanja i prikupljanje podataka o tlu i ostalim uslovima. Sastavljanje projektnog programa. Sastavljanje funkcionalnog programa.
<b>2. Idejno rešenje</b>	<b>Dodatni poslovi</b>
Idejno rešenje je prva faza idejnog projekta i predstavlja osnovu za izradu idejnog projekta. Idejno rešenje predstavlja izbor najpovoljnije varijante od mogućih, koje se tokom izrade idejnog rešenja poveravaju.	
<b>3. Idejni projekt</b>	<b>Dodatni poslovi</b>
Analiza podloga, uslova lokacije i postojećeg stanja. Usaglašavanje ciljeva (granični uslovi, sukobi ciljeva). Sastavljanje projektnog spiska ciljeva (programski ciljevi). Razrada projektnog koncepta, uključujući i ispitivanje alternativnih rešenja jednakih zahteva s grafičkim prikazima i analizama, npr. eksperimentalni prikazi, linijske skice, eventualno s objašnjenjem. Integriranje rešenja projekatata drugih struka. Razjašnjavanje i tumačenje bitnih urbanističkih, kulturoloških, oblikovnih, funkcionalnih, tehničkih,	Ispitivanje mogućih rešenja temeljno različitih zahteva. Proširivanje pretprojektnog materijala prema posebnim zahtevima. Sastavljanje plana finansiranja. Sastavljanje analize troškova izgradnje. Prikupljanje predponuda za izvođenje. Izrada prostornih prikaza pomoću posebnih tehnika, kao na pr. perspektiva, uzoraka, modela i maketa.



<p>građevinskih, ekonomskih, bioloških i ekoloških odnosa, procesa i uslova. A, kod rekonstrukcije posebno zaštićenih objekata prirodne ili kulturne baštine, odnosno evidentiranih objekata kulturno-parkovnog nasleđa, razjašnjavanje i tumačenje i konzervatorskih odnosa, procesa i uslova. Pripremni razgovori s vlastima i ostalim stručnim učesnicima u projektovanju o mogućnosti dobijanja dozvola:</p> <p>a) Pripremna faza</p> <p>Detaljna inventarizacija postojećeg zelenila po vrstama drveća i šiblja, te njihov raspored u prostoru u odgovarajućoj razmeri.</p> <p>Analiza postojeće vegetacije u smislu mogućnosti daljeg korišćenja.</p> <p>Analiza i vrednovanje ostalih prirodnih uslova relevantnih za uređenje prostorno-pejzažnog eksterijera (tlo, podzemna voda, vetar i ostali klimatski faktori i dr.), uključujući rešavanje granice zahvata i usklađivanje situacije s okolnim strukturama.</p> <p>b) Prostorno i oblikovno rešenje koje sadrži: temeljnu podelu prostora (zona, područja i predela) na zelenilo, saobraćaj, prostorne celine za igru i sport (zavisno o programu i ciljevima uređenja), zatim temeljnu diferencijaciju i načenu specifikaciju primenjenog biljnog materijala, pregled odnosa postojećeg stanja vegetacije s novim rešenjem, plan sadržaja opreme i obrade prostornih delova i celina, te plan nivelacije, zalivnih sistema, odvodljavanja i dr. kao i usklađenost sa sinhron planom svih komunalnih instalacija. Po potrebi, obrada detalja u cilju potpunije ilustracije ideje. Objasnjenje i obrazloženje projekta.</p> <p>Skup svih rezultata ove faze projektovanja.</p>	<p>Sastavljanje vremenskog (termin) i organizacionog plana.</p>
<b>4. Lokacijska dozvola</b>	<b>Dodatni poslovi</b>
Izrada stručnih podloga na osnovi idejnog rešenja ili idejnog projekta za dobijanje lokacijske dozvole.	



Dobijanje lokacijske dozvole.	
<b>5. Glavni projekt</b>	<b>Dodatni poslovi</b>
<p>Izrada odabranog projektnog rešenja (postupna grafička razrada odabranog rešenja) uzimajući u obzir urbanističke, kulturološke, oblikovne, funkcionalne, tehničke, građevinske, ekonomske, biološke i ekološke zahteve, primenjujući rešenja projektanata drugih struka, sve do konačnog rešenja. A, ako je objekat pod zaštitom, kao prirodna ili kulturna baština, odnosno evidentirano kulturno-parkovno nasleđe, uzeti u obzir i konzervatorske zahteve, primenjujući rešenja projektanata drugih struka, sve do konačnog rešenja.</p> <p>Interisanje projektnih rešenja ostalih projektanata.</p> <p>Opis projektom uređene prostorne celine (objekta pejzažne arhitekture) sa objašnjenjima o zadovoljavanju posebnih uslova gradnje.</p> <p>Grafički prikaz celokupnog projekta, na pr. razrađeni, potpuni nacrti idejog i/ili glavnog projekta, razmera prema vrsti i veličini građevnog zahvata; u razmeri 1:500 do 1:100, a naročito s podacima o poboljšanju funkcija biotopa, merama za zaštitu, održavanje, negu i razvoj ekosistema i detaljni planovi sadnje. A, ako je objekat pod zaštitom, kao prirodna ili kulturna baština, odnosno evidentirano kulturno-parkovno nasleđe, kod artikulisanja i afirmisanja spomeničkih vrednosti, primeniti i razmeru 1: 50, a po potrebi i manju, sve do 1:1, zatim naglasiti mere tehničke zaštite, posebne mere održavanja, negovanja i čuvanja objekta kao celine i njegovih spomeničkih delova i sadržaja.</p> <p>Detaljna usklađenost projekta pejzažne arhitekture sa projektima infrastrukture.</p> <p>Dogovori s vlastima i projektantima ostalih struka o mogućnostima dobijanja dozvola.</p> <p>Razrada projekta za dobijanje potrebnih dozvola ili</p>	<p>Analiza alternativa/varijanti i njihovo vrednovanje uz ispitivanje troškova.</p> <p>Proračun ekonomičnosti.</p> <p>Predračun troškova sastavljanjem okvirnih količina ili kataloga vrtno-arhitektonskih elemenata.</p>



<p>saglasnosti prema opštim pravnim propisima, uz primenu projektnih rešenja projektanata drugih struka i potrebni pregovori s vlastima.</p> <p>Proračunavanje troškova.</p> <p>Kontrola troškova upoređivanjem ukupnog proračuna troškova i procene troškova.</p> <p>Objedinjavanje svih projektnih podloga.</p>	
<b>6. Građevinska dozvola</b>	<b>Dodatni poslovi</b>
<p>Predaja projekata za dozvole i saglasnosti.</p> <p>Dopunjavanje i prilagođavanje projekta, opisa i ukupnog proračuna troškova uz primenu projektnih rešenja projektanata ostalih struka.</p>	<p>Učešće u pribavljanju saglasnosti suseda. Stručna i organizaciona podrška naručiocu pri žalbenom, tužbenom ili sl. postupku.</p> <p>Izmena projekata za dobijanje dozvola, kao posledica okolnosti, za koje izvršilac nije odgovoran.</p> <p>Ishođenje dozvola i saglasnosti, za tako izmenjen projekt.</p>
<b>7. Izvođački projekt</b>	<b>Dodatni poslovi</b>
<p>Razrada glavnog projekta, (postupna razrada nacrtu objekta pejzažne arhitekture) uzimajući u obzir urbanističke, kulturološke, oblikovne, funkcionalne, tehničke, građevinske, ekonomske, biološke i ekološke zahteve, primenjujući rešenja projektanata drugih struka, sve do konačnog izvođačkog rešenja. A, ako je objekat pod zaštitom, kao prirodna ili kulturna baština, odnosno evidentirano kulturno-parkovno nasleđe, uzeti u obzir i konzervatorske zahteve, primenjujući i rešenja projektanata drugih struka, sve do konačnog rešenja.</p> <p>Izvođački projekt pejzažno-parkovne izgradnje i uređenja sadrži:</p> <p>Izradu podloge sa ucrtanim svim objektima i sadržajima, te sinhron planom instalacija (iskolčenje saobraćajnica, građevina, infrastruktura i ostalo) u odgovarajućoj razmeri za gradnju.</p>	<p>Proveriti izvođačke nacрте, koje je razradilo izvođačko preduzeće, na osnovu opisa radova s programom radova, da li odgovaraju projektu za građevinsku dozvolu.</p> <p>Izrada pregleda količina.</p> <p>Proveriti prihvatljivost projekata trećih stručnih lica, koja ne učestvuju u projektovanju, da li odgovaraju izvođačkim projektima (na pr. radionički crteži, planovi postavljanja i temeljenja dobavljača mehanizacije), pogotovo ako se poslovi odnose na uređaje, koji nisu obuhvaćeni predračuom.</p>



Plan površinske nivelacije terena (obračun zemljanih masa i oblikovanje).

Plan sadnje biljnog materijala s diferencijacijom novoprojektovane i postojeće vegetacije (koja se uklapa u novo rešenje), diferencijacija dotrajalih vegetacijskih jedinki i predvidiva dopuna sa novim jedinkama, sve u odgovarajućoj razmeri za gradnju. A, ako je objekat pod zaštitom, kao prirodna ili kulturna baština, odnosno evidentirano kulturno-parkovno nasleđe, kod rekonstrukcije prezentovati plan i razloge eventualnog pojedinačnog ili grupnog uklanjanja spomenički (ambijentalno, kulturološki, prirodnjački, ekološki) značajnih dendroloških, topijarnih i parternih jedinica i formi, kao i eventualne zamene ili dopune navedenih spomeničkih, odnosno iz nekog drugog aspekta vrednih strukturnih i sadržajnih jedinica.

Plan opreme, sadržaja i vrtno-tehničke obrade u odgovarajućoj razmeri, što obuhvata sledeće: površinska obrada izgrađenih prostornih jedinica i celina (staze, odmorišta, park-trgovi, dečja igrališta i dr.); spojna obrada platoa, trgova i staza sa zatravljenim prostorima; parkovni i rekreacioni sadržaji, urbana oprema (klupe, đubrijere, sprave za dečiju igru i sl.); sistem površinskog odvodnjavanja i zalivanja zelenih prostornih jedinica i celina (lokacija vrtnih hidranata i vodovodnih grla); vrtno arhitektonski elementi - vodeni motivi - fontane, pregole i dr. Plan koordinatne mreže (u svrhu iskolčenja) u odgovarajućoj razmeri.

Detaljni plan sadnje u razmeri za gradnju.

Detalji plana vrtno-tehničke obrade i uređenja prostornih jedinica i celina u razmeri za gradnju.

Karakteristični preseki kroz teren u odgovarajućoj razmeri.

Plan usklađenosti projektovanog zelenila sa sinhron planom instalacija i rasvete.



Opis i tehničko obrazloženje. Grafički prikazi pejzažnog uređenja prema vrsti zahvata u razmeri 1:200 do 1:1. Razrada podloga za projektante drugih struka i integracija njihovih rešenja sve do konačnog izvođačkog rešenja. Dopunjavanje izvođačkog projekta u toku izvođenja.	
<b>8. Troškovi</b>	<b>Dodatni poslovi</b>
Izrada obračuna količina, kao osnove za sastavljanje troškovničkog opisa radova, uz primenu projektnih rešenja ostalih struka u projektovanju. Izrada troškovnika sa opisom pojedinih stavki radova, sa popisom radova prema vrstama i grupama radova, te opštim i posebnim uslovima za pojedine vrste radova. Usaglašavanje i koordinacija opisa radova drugih struka u projektovanju.	Sastavljanje alternativnih opisa radova za pojedine vrste radova. Sastavljanje alternativnih opisa (uporednih pregleda) troškova, za pojedine radove, uz ocenjivanje projektnih rešenja ostalih struka u projektovanju. Utvrđivanje ukupnih obračunskih troškova gradnje.

## Utvrđivanje i proračunavanje troškova gradnje za poslove projektovanja objekata pejzažne arhitekture

Član 22.

- (1) Cena usluge za Osnovne poslove, koji se odnose na projekte za objekte pejzažne arhitekture, određuje se prema ukupno proračunatim troškovima gradnje, prema stepenu složenosti kojoj uređena prostorno-pejzažna jedinica ili objekat pripada, kao i prema tablici procenata cena usluga.
- (2) Ukupno proračunati (može i predračunski) troškovi se određuju prema opisima u prilogu ovog Pravilnika:
  - za faze poslova od 1. do 6., cena se određuje prema proračunu (predračunu) troškova, a ako ne postoji, onda prema proceni troškova.
  - za faze poslova 7. i 8., cena se određuje prema ponuđenim troškovima, a ako ne postoje, onda prema predračunu ili proračunu troškova.
  - za nadzor, mogu se proračunski ili predračunski troškovi utvrditi prema konačnim troškovima, a ako ne postoje, onda se utvrđuju prema ponudničkim.
- (3) Predračunski ili proračunski troškovi, na osnovu kojih se određuju procenti za Osnovne poslove, dobijaju se sabiranjem cena svih radova, koji se izvode u sklopu uređenja prostorno-pejzažnog objekta.

## Klasifikacija objekata prema stepenu složenosti za poslove projektovanja u pejzažnoj arhitekturi

Član 23.

- (1) Stepenu složenosti, određuje se za poslove pejzažno-arhitektonskog projektovanja pejzažnog uređenja, izgradnje, odnosno rekonstrukcije, na osnovu sledećih karakteristika procene:

### 1. Stepenu složenosti I:

- (1) Ovom stepenu složenosti odgovara pejzažno uređenje s veoma malim projektnim zahtevima za izgradnju ili rekonstrukciju objekata pejzažne arhitekture, odnosno:

- s veoma malim zahtevima za uklapanje u lokalnu sredinu ili okruženje (okolinu),
  - s veoma malim zahtevima za sanaciju, zaštitu i unapređenje lokalnog predela i sredine,
  - s veoma malim zahtevima za uređenje samo jednog dela ili segmenta funkcionalne ppostorne jedinice ili objekta,
  - s veoma malim zahtevima za uređenje pejzažno-ahitektonskog objekta, odnosno samo jednog njegovog dela ili segmenta u okviru funkcionalne ppostorno-pejzažne celine,
  - s najjednostavnijim uređajima za zalivanje i odvodnjavanje ili bez njih.

(2) Prema navedenom obimu zahvata pejzažnog uređenja, ovom stepenu složenosti I, pripisuju se obično površinski veliki ppedeoni ppostorno-pejzažni objekti pejzažne arhitekture. To su ppedeone ppostorno-pejzažne celine u naturalnom, subruralnom i suburbanom (uslovno slobodnom) ppedelu, koje imaju potrebe za uređenjem kulturoloških, prirodnih, eko i prostorno-bioloških struktura i objekata, koji zauzimaju optimalno-funkcionalni potez, teren, zonu, pojas i područje, kao što su po svojem značaju, veličini i funkciji: gajevi, zasadi za zaštitu od vetra, buke i pogleda (vetro-zaštitne i druge zone ili pojasevi, područja i dr.), padine za skijanje i sankanje bez tehničkih uređaja, i drugi jednostavniji zeleni zasadi u granicama zahvata predeone ppostorno-pejzažne celine, livade za igru i dr.

## **2. Stepen složenosti II:**

(1) Ovom stepenu složenosti odgovara pejzažno uređenje s manjim pprojektnim zahtevima za izgradnju ili rekonstrukciju objekata pejzažne arhitekture, odnosno:

- s manjim zahtevima za uklapanje u lokalnu sredinu ili okruženje (okolinu),
- s manjim zahtevima za sanaciju, zaštitu i unapređenje lokalnog ppedela i sredine,
  - s manjim zahtevima za uređenje prostorno-pejzažnih jedinica ili funkcionalnih delova objekata srednje veličine,
  - s manjim oblikovnim zahtevima, za uređenje pejzažno-ahitektonskog objekta, odnosno samo jednog njegovog dela ili segmenta u okviru funkcionalne ppostorno-pejzažne celine
- s manjim zahtevima za zalivanje i odvodnjavanje,

(2) Prema navedenom obimu zahvata pejzažnog uređenja, ovom stepenu složenosti II, pripisuju se obično površinski manji ili veći ppostorno-pejzažni objekti pejzažne arhitekture. To su pejzažno-graditeljske celine u naturalnom, subruralnom i ruralnom, odnosno suburbanom i urbanom prostoru, koje imaju potrebe za uređenjem neizgrađenih ili neuređenih (uslovno slobodnih) prostorno-pejzažnih celina s jednostavnom izgradnjom uz manja naselja, uz samostojeće zgrade i uz izdvojena poljoprivredna naselja. Zatim, tu su po svojem značaju, veličini i funkciji: zaštitno-funkcionalni koridori (prateće zelenilo) uz saobraćajnice, povezujuće prostorno-pejzažne jedinice ili celine bez posebne opreme, pejzažno oblikovani tereni i zasadi jalovišta, kamenoloma, deponija komunalnog otpada, veći iskopi terena i slično, pejzažno oblikovane zaštitne zone ili zaštitni prostorno-pejzažni objekti oko energetskih objekata (akumulaciona jezera, dalekovodi i slično), zatim sportski tereni za igre s loptom, sportski tereni na mekim podlogama bez atletskih staza i drugih tehničkih uređaja, obronci za skijanje i sankanje s tehničkom opremom, jednostavni zeleni zasadi u granicama zahvata predeone prostorno-pejzažne celine, razni tipovi zelenih zona, pojaseva i dr.

## **3. Stepen složenosti III:**

(1) Ovom stepenu složenosti odgovara pejzažno uređenje s prosečnim projektним zahtevima za izgradnju ili rekonstrukciju objekata pejzažne arhitekture, odnosno:

- s prosečnim zahtevima za uklapanje u lokalnu sredinu ili okruženje (okolinu),
- s prosečnim zahtevima za sanaciju, zaštitu i unapređenje lokalnog predela i sredine,
  - s više jednostavnih zahteva za uređenje funkcionalnih prostorno-pejzažnih celina srednje veličine s jednostavnim vezama,



· s prosečnim oblikovnim zahtevima za uređenje pejzažno-arhitektonskog objekta, odnosno samo jednog njegovog dela ili segmenta u okviru funkcionalne prostorno-pejzažne celine, s normalnim ili uobičajenim zahtevima za zalivanjem i odvodnjavanjem.

(2) Prema navedenom obimu zahvata pejzažnog uređenja, ovom stepenu složenosti III, pripisuju se obično delovi predeone prostorno-pejzažne celine, odnosno manji ili veći objekti pejzažne arhitekture. To su pejzažno-graditeljske celine u naturalnom, subruralnom i ruralnom, odnosno suburbanom i urbanom prostoru, koje imaju potrebe za oblikovanjem, zaštitom, sanacijom i unapređenjem lokalnih ambijentalnih vrednosti s povećanim zahtevima uz privatne i javne građevine, kao i za uređenjem zelenih poteza uz saobraćajnice i frekventne gradske saobraćajne koridore s povećanim zahtevima za oblikovanjem, zaštitom i unapređenjem predeonih vrednosti. Zatim, to su; ulični drvoredi, gradske avenije, bulevari, predeone ili manje prostorno-pejzažne celine za zaštitu vrsta i staništa, spomen-obeležja, seoska groblja, gradska groblja, gradske obale reka (rečno priobalje), gradske morske obale (primorsko priobalje), plaže i kupališta, razni kampovi za ljetovanje i zimovanje, prostorno-pejzažni potezi uređenih i neuređenih vodotokova, kućni predvrtovi i vrtovi s prosečnim zahtevima, prostorno-pejzažni potezi, zone, pojasevi i područja uređenih industrijskih, poslovnih i radnih zona, kombinovane prostorno-pejzažne jedinice za dečije igre, sportsko-rekreativne i druge prostorno-pejzažne jedinice ili objekti, ako nisu navedeni u stepenima složenosti II ili IV.

#### **4. Step en složenosti IV:**

(1) Ovom stepenu složenosti odgovara pejzažno uređenje s natprosečnim projektnim zahtevima za izgradnju ili rekonstrukciju objekata pejzažne arhitekture, odnosno:

- s natprosečnim zahtevima za uklapanje u lokalnu sredinu ili okruženje (okolinu),
- s natprosečnim zahtevima za sanaciju, zaštitu i unapređenje lokalnog predela i sredine,
- s natprosečnim zahtevima za uređenje više funkcionalnih prostorno-pejzažnih jedinica ili objekata s višestrukim vezama,
- s natprosečnim oblikovnim zahtevima za uređenje pejzažno-arhitektonskog objekta, odnosno samo jednog njegovog dela ili segmenta u okviru funkcionalne prostorno-pejzažne celine,
- s natprosečnim zahtevima za zalivanjem i odvodnjavanjem.

(2) Prema navedenom obimu zahvata pejzažnog uređenja, ovom stepenu složenosti IV, pripisuju se obično delovi predeone prostorno-pejzažne celine, odnosno manji ili veći objekti pejzažne arhitekture. To su pejzažno-graditeljske celine u naturalnom, subruralnom i ruralnom, odnosno suburbanom i urbanom prostoru, koje imaju potrebe za oblikovanjem, zaštitom, sanacijom i unapređenjem lokalnih ambijentalnih vrednosti i koje neposredno imaju potrebe za uređenjem neizgrađenih (uslovno slobodnih) prostornih celina s posebnim topografskim ili prostornim odnosima uz privatne i javne građevine. Zatim, to su: zeleni potezi unutar naselja, oblikovanje pešačkih zona sa ozelenjavanjem (promenade i šetališta, pešačke ulice i zone, jednostavno ozelenjavanje krovnih bašti, prostorno-pejzažne celine i objekti za zaštitu vrsta i staništa s različitim oblikovnim zahtevima ili povezivanjem različitih zaštitnih funkcija, sportske prostorno-pejzažne celine i objekti, prostorno-pejzažne celine i objekti za igru, golf igrališta, otvoreni bazeni, sportski stadioni sa atletskim, fudbalskim i drugim sportskim bolrištima, pozornice na otvorenom, groblja, parkinzi, školska dvorišta i parkovi, trim staze, staze i područja za upoznavanje prirode, parkovi stambenih naselja, prostorno-pejzažne celine stambenih dvorišta i blokova, dečija igrališta i dr.

#### **5. Step en složenosti V:**

(1) Ovom stepenu složenosti odgovara pejzažno uređenje s veoma velikim projektnim zahtevima za izgradnju ili rekonstrukciju objekata pejzažne arhitekture, odnosno:

- s veoma velikim zahtevima za uklapanje u lokalnu sredinu ili okruženje (okolinu),
- s veoma velikim zahtevima za sanaciju, zaštitu i unapređenje lokalnog predela i sredine,

- s veoma velikim zahtevima za mnoštvom funkcionalnih prostorno-pejzažnih jedinica, odnosno objekata ili njihovih delova sa sveobuhvatni vezama,
- s veoma velikim oblikovnim zahtevima za uređenje pejzažno-arhitektonskog objekta, odnosno samo jednog njegovog dela ili segmenta u okviru funkcionalne prostorno-pejzažne celine,
- s posebnim zahtevima za zalivanje i odvodnjavanje na osnovu posebnih tehničkih uslova.

(2) Prema navedenom obimu zahvata pejzažnog uređenja, ovom stepenu složenosti V, pripisuju se obično delovi predeone prostorno-pejzažne celine, odnosno manji ili veći objekti pejzažne arhitekture. To su pejzažno-graditeljske celine u naturalnom, subruralnom i ruralnom, odnosno suburbanom i urbanom prostoru, koje imaju potrebe za oblikovanjem, zaštitom, sanacijom i unapređenjem lokalnih ambijentalnih vrednosti i koje imaju potrebe za kvalitetnim uređenjem kućnih vrtova i parkova, reprezentativnih privatnih parkova, krovnih vrtova, terasa i kaskada, zaštićenih istorijskih i ambijentalnih urbanističkih celina. Zatim, ovde spada uređenje istorijskih parkova koji imaju prirodnjačka i ekološka svojstva, kao i objekata koji su evidentirani kao kulturno-parkovno nasleđe u sklopu istorijskih i zaštićenih urbanističkih celina, posebno vrednih stilsko-graditeljskih delova i celina istorijskih parkova, zatim istorijski vredni i značajni vrtovi i trgovi, manastirske i druge crkvene bašte i parkovi, botaničke bašte, dendrološki i zoološki vrtovi i bašte, istorijski drvoredi, istorijska groblja, memorijalno-istorijski kompleksi i spomeničko-ambijentalne celine sa posebnom opremom za visoke korisničke zahteve, zatim parkovi skulptura, etno-parkovi, arheološki parkovi, izložbeni parkovi, gradski parkovi i skverovi (trgovi-parkovi), memorijalni parkovi, memorijalna područja, groblja i spomen-groblja i drugi objekti iz stepena složenosti IV s vrlo velikim zahtevima.

(3) U slučaju da se za pejzažno uređenje i projektovanje, mogu primeniti elementi, karakteristike i procene, koje su vezane za više navedenih stepenova složenosti od I – V, a naročito ako kod konkretnog dogovaranja i ugovaranja posla dođe do dvoumljenja, kojem stepenu složenosti konkretan posao projektovanja u pejzažnoj arhitekturi pripisati, treba uvek odabrati viši stepen.

(4) U slučaju, kada je objekat pejzažne arhitekture pod zaštitom, kao prirodna ili kulturna baština, odnosno evidentiran da poseduje svojstva kulturno-parkovnog nasleđa, neminovna je konzervatorska-istraživačka faza, čiji je rezultat konzervatorska podloga za projektovanje. Nakon te faze, sledi konzervatorsko-projektantska faza, čiji je rezultat izrada idejnog, glavnog i izvođačkog konzervatorskog projekta rekonstrukcije ili obnove, odnosno izrada konzervatorske tehničke dokumentacije, koja prolazi kroz svaku fazu projektantskih poslova 1. – 8. iz člana 18. ovog Pravilnika. Ugovaranje takvog složenog konzervatorskog istraživačkog i projektantskog posla, obavezno se vezuje za najsloženiju kategoriju složenosti, odnosno svrstava se u V stepen složenosti poslova ugovaranja i projektovanja u pejzažnoj arhitekturi.

## Cena usluga za osnovne poslove projektovanja u pejzažnoj arhitekturi

### Član 24.

(1) Najniži i najviši procenti cene usluga za Osnovne poslove, koji se odnose na poslove projektovanja u pejzažnoj arhitekturi, utvrđene su u tabeli 1.

Redukovana vrednost predračunskih troškova	Stepen složenosti									
	I		II		III		IV		V	
	od	do	od	do	od	do	od	do	od	do
m	4,14	5,06	5,06	6,33	6,33	8,18	8,18	9,41	9,41	10,34

(V)	n	0,0723	0,11	0,11	0,147	0,147	0,182	0,182	0,207	0,215	0,22
0,50		4,35	5,46	5,46	7,01	7,01	9,28	9,28	10,86	10,92	12,04
1,00		4,14	5,06	5,06	6,33	6,33	8,18	8,18	9,41	9,41	10,34
1,50		4,02	4,84	4,84	5,96	5,96	7,60	7,60	8,65	8,63	9,46
2,00		3,94	4,69	4,69	5,72	5,72	7,21	7,21	8,15	8,11	8,88
2,50		3,87	4,57	4,57	5,53	5,53	6,93	6,93	7,78	7,73	8,46
3,00		3,82	4,48	4,48	5,39	5,39	6,70	6,70	7,50	7,43	8,12
4,00		3,75	4,34	4,34	5,17	5,17	6,36	6,36	7,06	6,99	7,63
6,00		3,64	4,15	4,15	4,87	4,87	5,91	5,91	6,50	6,41	6,98
10,00		3,51	3,93	3,93	4,52	4,52	5,38	5,38	5,84	5,74	6,24
16,00		3,39	3,73	3,73	4,21	4,21	4,94	4,94	5,30	5,19	5,63
25,00		3,28	3,55	3,55	3,95	3,95	4,56	4,56	4,83	4,71	5,10
40,00		3,17	3,37	3,37	3,68	3,68	4,18	4,18	4,39	4,26	4,60

Tablica 1. Procenti za izračunavanje cena usluga za osnovne poslove projektovanja u pejzažnoj arhitekturi

### Procenti cene usluga za pojedinu fazu pprojektovanja

#### Član 25.

- (1) Cena usluge izračunata prema tablici 1. iz člana 24., deli se na pojedine faze projektovanja prema tablici 2.

Faza	Osnovni posao	%
1.	Pripremni poslovi za projektovanje	2
2.	Idejno rešenje	6
3.	Idejni pprojekt	14
4.	Lokacijska dozvola	3
5.	Glavni pprojekt	33
6.	Građevinska dozvola	3
7.	Izvođački pprojekt	32
8.	Troškovi	7

Tablica 2. Vrednovanje osnovnih poslova u ppercentima naknade za izradu pprojekta pejzažnog uređenja

(2) Ako naručilac ugovara sa izvršiocem samo jednu fazu ppojektovanja, procenti utvrđeni za tu fazu povećavaju se za 30%.

(3) U slučaju da izvođački projekat izrađuje projektant, koji nije izradio glavni projekt, projektantu glavnog projekta pripada naknada od 10% od cene usluga obračunate za izradu izvođačkog ppojekta i troškova za posao usaglašavanja izvođačkog s glavnim projektom.

PPIMER: PPOJEKAT PEJZAŽNE ARHITEKTURE

- Predračunska vrednost 1.500.000,00 din.,
- Stepen složenosti: III

<b>Cp min</b>	<b>87.344,21</b>	<b>Cp mah</b>	<b>110.649,70</b>
<b>p min</b>	5,822948	<b>p mah</b>	7,376646
<b>I</b>	1500000	<b>I</b>	1500000
<b>m min</b>	6,33	<b>m max</b>	8,18
<b>n min</b>	0,147	<b>n max</b>	0,182
<b>V</b>	1,764706	<b>V</b>	1,764706
<b>X</b>	850000	<b>X</b>	850000

- Prihvaćena i ugovorena vrednost naknade za izradu projekta: 95.000,00 din.

	Opis posla	%	din.
1.	Pripremni poslovi za projektovanje	2	1.900,00
2.	Idejno rešenje	6	5.700,00
3.	Idejni ppojekt	14	13.300,00
5.	Glavni ppojekt	33	31.350,00
7.	Izvođački ppojekt	32	30.400,00
8.	Troškovi	7	6.650,00
UKUPNO (naplativa vrednost):			89.300,00

- Naplativa vrednost naknade za izradu ppojekta u ovom slučaju je: 89.300,00 din. bez PDV-a. U fazi izrade projekta pejzažnog uređenja, nisu uračunati troškovi ppibavljanja lokacijske i građevinske dozvole.

**Ostale usluge vezane za pejzažno ppojektovanje i gradnju pejzažnih objekata**

Član 26.

- (1) U ostale usluge ubrajaju se:
- Učešće u raspisivanju konkursa i ugovaranju radova.  
Opis poslova ove usluge je sledeći:



- 
- Objedinjavanje svih ugovornih podloga za raspisivanje konkursa za izvršioca za sve vrste radova i za sve struke,
  - Prikupljanje ponuda,
  - Ispitivanje i vrednovanje ponuda uključujući i sastavljanje pregleda poređenja cena za pojedine radove uz učešće projekatanta svih struka,
  - Usaglašavanje i objedinjavanje radova pojedinih struka, koje učestvuju u ponudama i ugovaranju radova,
  - Pregovori s ponuđačima,
  - Pregled troškova prema cenama iz ponuda,
  - Kontrola troškova poređenjem predračunskih troškova i ponuđenih troškova,
  - Učešće pri izboru izvođača.
  - Cena usluge iznosi 5% od ukupne cene projekta.
- Nadzor gradnje objekata pejzažne arhitekture
    - Nadzor gradnje objekata pejzažne arhitekture, obavlja ovlašćeni i licencirani inženjer pejzažne arhitekture.
    - Opis posla i način obračuna cene usluge, određeni su u Glavi IV ovog Pravilnika u članovima 28. do 32.
  - Konzervatorski nadzor
    - Konzervatorski nadzor u vezi sa pojedinostima oblikovanja i ostvarivanja koncepcije, konzervacije, revitalizacije, restauracije, rekonstrukcije, replike i rekompozicije stilskih parkovno-graditeljskih vrednosti objekata kulturno-parkovnog nasleđa i drugih objekata pejzažne arhitekture sa istorijskim reminiscencijama, obavlja ovlašćeni i licencirani inženjer pejzažne arhitekture-konzervator sa Licencom 373 i 474.
    - Ako konzervatorski nadzor nije ugovoren s izvršiocom, koji je ugovorio faze poslova projektovanja od 1. do 8., mora se ugovoriti dodatna naknada za poslove konzervatorski nadzor, u pogledu pojedinosti oblikovanja i izvođenja. Naknada se ugovara slobodno ili kao vremenska naknada, koja može biti uvećana za 30%.
  - Projektantski nadzor
    - Ako nadzor gradnje objekta nije ugovoren s izvršiocom, koji je ugovorio faze poslova projektovanja od 1. do 8., mora se ugovoriti dodatna naknada za poslove projektantskog nadzora, u pogledu pojedinosti oblikovanja i izvođenja. Naknada se ugovara slobodno ili kao vremenska naknada.
  - Poslovi prostorno-pejzažnog planiranja
- a) Učestvovanje u izradi prostornih planova
- \*Učestvovanje u izradi prostornih planova, obuhvata obradu prirodne, ekološke i kulturne problematike planom obuhvaćenog prostorno-pejzažnog područja ili predela u prostorno-planskoj dokumentaciji na svim nivoima što uključuje:
- analitičku obradu postojećeg stanja područja ili predela zahvaćenih planskim dokumentom, pre svega njegovog ekološkog stanja - analiza područja ili predela,
  - ocena mogućnosti očuvanja i unapređenja stanja prirodnog sistema područja ili predela (ekološka kategorija) i procesa njegovog oblikovanja (oblikovno-estetska kategorija) zahvaćenih planskim dokumentom,
  - usklađivanje mogućnosti privrednog razvoja s mogućnostima potencijala područja ili predela - predeona sinteza, odnosno prostorno-pejzažna sinteza područja ili predela (plan) zahvaćenih planskim dokumentom.



\*Ekološka te postorno namenska obrada područja ili predela i/ili zelenih postorno-pejzažnih objekata ili celina u planovima i projektima prostornog uređenja svih kategorija što uključuje:

- inventarizaciju postojećeg stanja područja ili predela zahvaćenih planskim dokumentom, i/ili zelenih postorno-pejzažnih objekata ili celina na podlozi odgovarajuće razmere,
- obradu prirodnih, antropogenih i vizuelnih vrednosti područja ili predela zahvaćenih planskim dokumentom,
- analizu i valorizaciju postojećeg stanja na temelju inventarizacije područja zahvaćenih planskim dokumentom,
- predlog plana sistema prostorno-pejzažnih (zelenih) objekata u sklopu izrade planova i projekata prostornog uređenja svih kategorija,
- utvrđivanje potencijala područja ili predela zahvaćenih planskim dokumentom u funkciji zaštite i unapređenja životne sredine.

b) Ostali poslovi planiranja predela:

- Izrada studije uticaja na životnu sredinu,
- Stručna mišljenja o pojedinim pitanjima planiranja, ekoloških izveštaja, zatim stanju, uređenosti i oplemenjenosti lokacija kulturnog značenja i vrednosti za lokalnu zajednicu, građevinskih zahteva i sl.,
- Savetovanje u vezi sa pitanjima oblikovanja i uređenja prostorno-pejzažnog područja ili predela zahvaćenih planskim dokumentom,
- Razrada propisa.

Naknada se ugovara slobodno ili kao vremenska naknada.

## **Odstupanja i primedbe**

Član 27.

- (1) Procenti utvrđeni na osnovu člana 24., menjaju se u slučaju rekonstrukcije i revitalizacije, a povećanje naknade iznosi od 25% do 50%.

## **GLAVA IV.**

### **USLUGE TEHNIČKOG SAVETOVANJA INVESTITORA I NADZOR NAD IZVOĐENJEM RADOVA**

#### **Svrha usluge**

Član 28.

- (1) Svrha tehničkog savetovanja investitora, odnosno nadzora za investitora je, da se pre i u toku izvođenja radova, osigura realizacija koncepcije prostorno-pejzažnog objekta (građevine) utvrđena građevinskom dozvolom, te da se osigura izvođenje radova u skladu s važećim propisima. Organizacija usluga tehničkog savetovanja investitora ili nadzora za investitora, zavisi od vrste objekta (obima radova), njenoj složenosti i veličini. Od toga zavisi, imenovanje jedne ili više osoba, odgovornih za sprovođenje nadzora i tehničkog savetovanja investitora (licencirani inženjeri). U nadzor se mogu povremeno uključiti, specijalizovani stručnjaci odgovarajućih struka ili specijalizovane ustanove za rešavanje određenih problema, ako se za to ukaže potreba.

#### **Obavljanje usluga tehničkog savetovanja investitora**

Član 29.

- (1) Tokom obavljanja tehničkog savetovanja investitora, osobe odgovorne za tehničko savetovanje investitora obavljaju sledeće ooslove:
- organizacija geotehničkog ispitivanja terena,
  - organizacija izrade potrebnih geodetskih radova,



- organizacija snimaka terena i infrastrukturnih pozicija instalacija na lokaciji,
- organizacija i sprovođenje kokursa, te analiza prispelih ponuda, uključujući predlog izvođača s kojima bi trebao sklopiti ugovore prema najpovoljnijoj ponudi,
- izrada i predlaganje operativnog sastava izvođenja radova, u skladu sa usvojenim mrežnim planom u dogovoru sa stručnim službama investitora,
- izrada predloga ugovora o građenju s opštim i posebnim uslovima,
- usvajanje operativnog plana kao sastavnog dela Ugovora o građenju,
- uvođenje izvođača u posao i organizacija svih učesnika gradnje na zadacima realizacije,
- organizacija izrade idejnog rešenja,
- zahtevanje svih potrebnih saglasnosti i zahtevanje Lokacijske dozvole,
- organizacija izrade idejnog projekta, zahtevanje svih potrebnih saglasnosti, te zahtevanje načelne građevinske dozvole,
- organizacija izrade glavnog i izvođačkog projekta,
- zahtevanje svih potrebnih saglasnosti, te zahtevanje građevinske dozvole,
- zahtevanje upotrebne dozvole,
- primopredaja objekta investitoru,
- ppaćenje objekta u garantnom roku,

## **Obaveze stručnog nadzora**

### Član 30.

- (1) Tokom obavljanja usluge stručnog nadzora, osoba odgovorna za nadzor, obavezna je:
  - proveravati, da li se radovi izvode u skladu sa građevinskom dozvolom i važećim popisima,
  - koordinirati rad svih učesnika u gradnji, koji su u neposrednoj ugovornoj obavezi s investitorom,
  - nadzor se vrši svakodnevno i ažuro u skladu s dinamikom izvođenja radova,
  - podnositi odgovarajuće izveštaje investitoru o stanju radova u vezi sa trošenjem sredstava, rokovima i kvalitetom izvedenih radova,
  - davati odgovarajuće naloge o izvođenju određenih radova izvođaču, u slučaju potrebe otklanjanja nedostataka, a radi sprečavanja težih posledica, koji bi nastupili neizvođenjem tih radova,
  - izrada propisanog izveštaja za tehnički pregled i učešće u postupku tehničkog pregleda.

## **Sadržaj usluge nadzora**

### Član 31.

- (1) Nadzor nad izvođenjem radova, sastoji se od stručnog nadzora u skladu sa Zakonom o planiranju i izgradnji, kontrole ispunjavanja ugovornih obaveza izvođača radova prema investitoru i preduzimanja odgovarajućih mera za realizaciju tih obaveza.
- (2) Sadržaj usluge nadzora, obuhvata uz zakonske obaveze, i poveru sledećih radnji:
  - trošenja sredstava po nameni, dinamici i visini (kontrola građevinske knjige, mera, situacija, obračuna razlike u ceni, obračuna nepredviđenih i naknadnih radova, realizacije planirane dinamike, utroška sredstava u odnosu na postavke iz investicionog programa, režijskih sati radnika i mehanizacije, preduzimanje odgovarajućih mera ako se oceni, da će doći do ppekoračenja investicionog iznosa),
  - poštovanje ugovorenih rokova (utvrđivanje rokova početka, ppaćenje odvijanja radova prema operativnom planu, te intervenisanje u slučaju odstupanja od plana, kontrola da li gradilište raspolaže s radnicima odgovarajuće kvalifikacijske strukture i odgovarajućom mehanizacijom prema operativnom planu, pregled eventualnog rebalansa plana, kontrola međurokova i sl.),
  - kvaliteta radova (vizuelni pregled, kontrola i pregled dokumentacije kojom izvođač dokazuje kvalitet u pogledu rezultata ispitivanja i učestalosti, prisustvo kod uzimanja uzoraka za ispitivanje, preuzimanje radova, pregled sadnog materijala u rasadniku ili postoru gde je deponovan ppe početka sadnje, pregled pogona

izvođača i podizvođača izvan gradilišta kao što su; betonjerke, asfaltne baze, separacije i dr., preuzimanje opreme, organizovanje kontrolnih ispitivanja, po potrebi organizovanje pregleda sa specijalizovanim stručnjacima, preduzimanje mera za otklanjanje nedostataka i dr.),

- izgradnje prema građevinskoj dozvoli i izvođačkom projektu (kontrola visinskih i dužinskih kota, tlocrtnih gabarića, radijusa, upotrebe materijala prema projektu, sprovođenje koncepcije gradnje prema projektu, tumačenje nejasnoća iz projekta, rešavanje pojedinih detalja i sl.),
- ostalo (kontrola unošenja podataka u građevinski dnevnik, overavanje situacija, razni izveštaji i analize, sređivanje dokumentacije na gradilištu za tehnički pregled, koordinacija rada pojedinih učesnika u izgradnji, učešće u postupku primopredaje i konačnog obračuna, te obavljanje drugih poslova, ako je za to ovlašćen od naručioca.

### Cena usluga za poslove nadzora i tehničkog savetovanja investitora

Član 32.

- (1) Cena usluge za poslove nadzora i tehničkog savetovanja investitora određuje se prema predračunskim troškovima gradnje te prema tablici 3.

Redukovana vrednost predračunskih troškova (V)	Procenat od predračunskih troškova gradnje	
	%	%
	Nadzor	Tehničko savetovanje investitora
0,11 - 0,21	3,80	0,60
0,22 - 0,65	3,50	0,60
0,66 - 1,09	2,80	0,60
1,10 - 1,79	2,60	0,50
1,80 - 2,19	2,40	0,50
2,20 - 2,79	2,30	0,50
2,80 - 2,99	2,20	0,50
3,00 - 10,99	2,00	0,50
11,00 - 21,99	1,90	0,50
22,00 - 32,99	1,70	0,50
33,00 - 50,99	1,60	0,50
51,00 - 84,99	1,55	0,50
više od 85,00	1,50	0,40

Tablica 3. Postoci za nadzor i tehničko savetovanje investitora

- (2) Procenti iz stava 1. ovog člana, obračunavaju se na ukupnu realizovanu vrednost radova za sve poslove prostorno-pejzažnog uređenja, koji su povereni nadzornom organu, odnosno tehničkom savetniku.





- (3) Podela ukupno ugovorene cene, deli se među strukama ppema ppocentu učešća od ukupno realizovane investicije.

## GLAVA V. PPELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

### Član 33.

- (1) Članovi Udruženja pejzažnih arhitekata SiCG (UPA SiCG), obavezni su da se pridržavaju ovog Pravilnika.
- (2) Svako odstupanje od obračuna naknada ppema ovom Pravilniku, u smislu davanja nelojalnih ili nekorektnih ponuda smatraće se kršenjem ovog Pravilnika, Zakona o planiranju i izgradnji ("Sl.gl.R.Srbije" br. 47. / 2003.), Statuta UPA SiCG, kodeksa Inženjerske komore Srbije i kodeksa struke.
- (3) Članovima Udruženja pejzažnih arhitekata SiCG, koji se ne pridržavaju ovog Pravilnika, može se izreći kazna u skladu sa kodeksom Inženjerske komore Srbije i isključenja iz UPA SiCG.
- (4) Tumačenje pojedinih odredbi ovog Pravilnika, daje Skupština Udruženja pejzažnih arhitekata SiCG.

### Član 34.

- (1) Cene usluga po ovom Pravilniku, umanjuju se za 25%, ako se odnose na poslove obnove ratom i prirodnim nepogodama uništenih područja, kojima se obnavljaju stambene zgrade, državne ustanove, objekti komunalne infrastrukture i objekti javne namene, te kulturna i prirodna dobra.

### Član 35.

- (1) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom usvajanja na Skupštini Udruženja pejzažnih arhitekata SiCG.

Broj:

Beograd, 26. novembra 2005. godine.  
Predsednica Udruženja pejzažnih arhitekata  
SiCG:  
*Andželka Jevtović, dip.inž.pejz.arh.*