

IZVEŠTAJ ŽIRIJA II SALONA PEJZAŽNE ARHITEKTURE 2007

Za Salon pejzažne arhitekture 2007. godine prijavljeno je ukupno 107 radova.

Selekciona komisija je razmotrila sve prijave i odabrala ukupno 78 radova koji su prihvaćeni za izlaganje i koji su ušli u konkurenciju za nagrade.

Prihvaćeni radovi su razvrstani u sledeće kategorije: planovi (6 radova), publikacije (6 radova), studije/istraživanja (12 radova), projekti (35 radova) i studentski radovi (19 radova).

Autori odabranih radova su dostavili pripremljene radove u skladu sa pravilima izlaganja na Salonu.

Žiri II salona pejzažne arhitekture radio je u sastavu:

1. *Mr Dragan Vujičić, dipl. inž. pejzažne arhitekture*
2. *Dr Velimir Čerimović, dipl. inž. pejzažne arhitekture*
3. *Mihailo Timotijević, dipl. inž. Arhitekture*
4. *Zoran Đukanović, dipl. inž. Arhitekture*
5. *Mr Nevenka Galečić, dipl. inž. pejzažne arhitekture*

Rad Žirija za ocenu radova započeo je 19. novembra 2007. Žiri je ocenjavao radove po kategorijama, vrednujući ih na osnovu njihovih stručnih kvaliteta, inovativnosti, značaja za struku, mogućeg pozitivnog uticaja na dalji razvoj profesije, kao i na osnovu prezentacionih kvaliteta radova, u skladu sa kriterijumima Salona.

Razmatrajući i ocenjujući radove, žiri Salona je zapazio određene činjenice koje ovde treba pomenuti.

Najpre, uočava se napredak u broju i kvalitetu radova u odnosu na prethodni (prvi) Salon pejzažne arhitekture koji je održan 2005. godine, zbog čega članovi žirija izražavaju zadovoljstvo, jer to govori o napretku profesionalne prakse i većoj zainteresovanosti potencijalnih izlagača za Salon.

Na ovom Salonu je u kategoriji projekata izložen znatno veći broj realizovanih projekata nego što je to bilo na prethodnom Salonu, što je od izuzetnog značaja za profesiju i predstavlja izvestan pomak u pozicioniranju struke u Srbiji.

Povećan broj radova iz inostranstva (radovi iz Slovenije, Italije i Republike Srpske) unapredio je ukupan kvalitet Salona, pa žiri očekuje da će izlaganje ovih radova imati pozitivan uticaj na pejzažnu arhitekturu u Srbiji, naročito na mlađe autore.

Žiri predlaže da naredni Salon (2009. godine) bude u potpunosti međunarodnog karaktera, imajući u vidu da u ovom delu Evrope još uvek nema drugih značajnijih manifestacija iz oblasti pejzažne arhitekture.

Nakon ocenjivanja radova, Žiri je doneo odluku da dodeli 9 nagrada i 3 posebna priznanja učesnicima Salona.

Za nagrade su izdvojena 2 rada iz kategorije PUBLIKACIJE, 2 rada iz kategorije STUDIJE I ISTRAŽIVANJA, 1 STUDENTSKI RAD i 4 rada iz kategorije PROJEKTI. U kategoriji PLANOVI nije dodeljena nagrada.

Žiri II Salona pejzažne arhitekture doneo je odluku i dodelio sledeće nagrade:

1. VELIKA NAGRADA - GRAND PRIX - II SALONA PEJZAŽNE ARHITEKTURE 2007 dodeljuje se za rad: " GENERAL MAISTER MEMORIAL PARK ".

Autori : *Matej Kučina* , univ. dipl. inž. kraj. arh. , BRUTO; *Primož Pugalj* , Kipar ; *Marjan Poboljšaj* , univ.dipl. i nž. arh., SUPERFORM;

Anton Žižek , univ. dipl. inž. arh. SUPERFORM; *Tanja Maljevac* , univ. dipl. inž. kraj. arh. , BRUTO

Projekat **General Maister memorial park** (Maistrov park - Park borcev za severno mejo) realizovan je na reci Savinji kod mesta Ljubno u Sloveniji.

Deo obale između saobraćajnice i reke dizajnom pejzaža je stvoren memorijalni prostor sa apstraktnim prikazom planinskih grebena na kojima su se vodile borbe za severnu granicu 1918. godine.

Posmatran sa strane ambijent privlači i budi znatiželju, a iznutra poseduje jednostavnost, skromnost i meditativni karakter primeren prostoru sećanja.

Pejzaž je kreiran tako da poseduje kontinuiranu atraktivnost i iskaz simbolike, pri čemu on stalno menja svoj izgled – tokom dana su skulpture prozirne, a ' triangli ' (simbolički planinski predeli) i okolni pejzaž su vidljivi. Tokom večeri i noći iluminacija u prvi plan ističe figure vojnika, dajući dramatičan izgled.

Verovatno će ovaj memorijalni prostor svako doživeti na različit način, zavisno od svog unutrašnjeg osećaja, od trenutka kada se nađe u prostoru, od vremenskih uslova..., što sve daje posebnu vrednost osnovnoj ideji.

Kompleksan pristup ovom projektu je rezultirao uspešnim spojem umetnosti vajarstva, umetnosti iluminacije, istorijske i prostorne simbolike, kreativnog dizajna pejzaža, kao i funkcionalnog i tehnički kvalitetnog rešenja.

Zbog svega toga Žiri smatra da ovaj rad zavređuje Veliku nagradu - Grand Prix II Salona pejzažne arhitekture.

2. PLAKETA u kategoriji REALIZOVANI PROJEKTI dodeljuje se za rad : **RENOVACIJA PARKA PETRA KOČIĆA U BANJA LUCI** – autorski tim: *Nina Komac* , *Miha Košir* , *Urška Kranjc* , *Dušan Stupar* , *Ana Škrabar* , *Luka Vidic* , *Živka Škrabar* .

Kvalitet rešenja obnove parka "Petar Kočić" dokazan je realizacijom početne konkursne ideje na terenu. Novi sadržaji parka su savremenog dizajna sa blagom reminiscencijom na nekadašnje sadržaje, uz uspešno uklapanje u raspoloživi prostor i staru vegetaciju. Ipak, pravu vrednost projekta pokazuje sadašnje veoma uspešno korišćenje parka, njegova privlačnost za posetioce, broj korisnika i unapređen društveni značaj.

3. PLAKETA u kategoriji REALIZOVANI PROJEKTI dodeljuje se za rad: **PEJZAŽNO UREĐENJE OTVORENIH P ROSTORA POSLOVNOG OBJEKTA NA UGLU UL . PAJE ADAMOVA I NEZANANOG JUNAKA U BEOGRAD U** – autor *Arinka Vrzić* .

Plaketa se dodeljuje ovom radu koji se ističe savremenim dizajnom, visokog nivoa detaljnosti. Posebnu vrednost projekta predstavlja uspešna komunikativnost dizajna otvorenog prostora sa arhitekturom objekta, tako da kuća i okolni prostor čine neraskidivu celinu.



4. PLAKETA u kategoriji PROJEKTI dodeljuje se za rad: "**HYPERBOREA**" - konkursni projekat za memorijal u Norveškoj žrtvama cunamija u jugoistočnoj Aziji – autor *Aleksandar Bobić*.

Projekat razrađuje ideju integracije kreiranih struktura u prirodni pejzaž, na obziran, osetljiv, dostojanstven i razuman način. Ideja uključuje integraciju umetnosti, tehnologije i kulture, simbolizuje drugačije odnose ljudi i prirode, kao i potrebu postojanja veće solidarnosti i komunikativnosti između ljudi.

5. PLAKETA za doprinos DOKUMENTACIJI dodeljuje se za monografiju "**ZELENILO BEOGRADA**" - autor *Hranislav Milanović*.

Monografija predstavlja kapitalno delo koje je rezultat višegodišnjeg rada autora. Predstavljena je izuzetno vredna dokumentacija o parkovima Beograda, čime su mnogi istorijski podaci otrgnuti od zaborava. Osim stručnog kvaliteta, ovo delo predstavlja veoma značajan literaturni izvor za istoriju domaće pejzažne arhitekture i istoriju grada Beograda.

6. PLAKETA u kategoriji PUBLIKACIJE dodeljuje se za knjigu "**VEDENJSKI ZEMLJEVIDI LJUBLJANSKIH TRGOV IN PARKOV: NOVI IZZIVI IN POGLEDI NA NAČRTOVANJE IN UREJANJE PROSTORA**" – autor *B arbara Goličnik*.

Knjiga daje prikaz istraživanja odnosa karakteristika javnih gradskih prostora i korisnika prostora na način primenljiv za potrebe urbanističkog i pejzažnog planiranja i projektovanja otvorenih prostora. Knjiga može predstavljati metodološki uzor za slična istraživanja drugih gradova.

7. PLAKETA u kategoriji STUDIJE I ISTRAŽIVANJA dodeljuje se video radu pod nazivom "**BOŽICA**" - autor *Suza na Stanković Aleksić*. Ovaj rad pokazuje mogućnost traženja inspiracije u lokalnom okruženju, u tradiciji, u običnim stvarima iz svakodnevlja.

8. PLAKETA u kategoriji STUDIJE I ISTRAŽIVANJA dodeljuje se radu pod nazivom "**TURIZEM IN PROSTI ČAS**" - grupe autora KARH_07 Ljubljanskog urbanističkog zavoda- LUZ,d.d.: *Karla Jankovič, Darja Matjašec, Aleš Mlakar, Maja Simoneti*.

Rad pokazuje važnost odnosa planiranja prostora i planiranja turizma, kroz tri teme, na tri različita prostorna nivoa. U radu su na interesantan način prezentovani metodološki pristupi u izradi koncepta i razradi ideja za korišćenje prostora u turizmu na različitim prostornim nivoima.

9. PLAKETA u kategoriji STUDENTSKI RADOVI dodeljuje se radu pod nazivom "**ATOM**" - autori: *Marko Jović, Dragana Čavlović, Milena Petaković, Maja Vujinović i Slavko Glišović*, studenti Šumarskog fakulteta u Beogradu.

Studentski rad "Atom" se odlikuje jednom vanprostornom apstraktnom idejom koja se može realizovati bilo gde. Projekat pokazuje da, uz uspešan dizajn, i najjednostavnija ideja može posedovati izuzetnu snagu i upečatljivost.

Posebna **priznanja** za nastup na II Salonu pejzažne arhitekture 2007, žiri dodeljuje organizacijama koje su ovogodišnjem Salonu dale poseban doprinos brojem dostavljenih radova:

1. JKP "Zelenilo – Beograd" iz Beograda;
2. Grupa KARH_07 - Ljubljanski urbanistički zavod (LUZ d.d.) iz Ljubljane, Slovenija;
3. JP Urbanistički zavod Beograda iz Beograda.

Beograd, *novembar, 2007.*

Za Žiri II Salona pejzažne arhitekture 2007.

Dragan Vujičić